

كيمياء الترميم والصيانة

تأليف

الدكتور

الأستاذ الدكتور

عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني

محمد أبو الفتوح غنيم

قسم إدارة موارد التراث والإرشاد السياحي–كلية السياحة والآثار

جامعة الملك سعود



ص.ب ٣٥٩٨٣ – الرياض ١١٥٣٧ المملكة العربية السعودية

رقم الإيداع: ١٤٣٦/٢٦ ردمك: ٥ - ٣٢٩ - ٥٠٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

نشر هذا الكتاب بناء على موافقة المجلس في اجتماعه الثاني والعشرون للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤هـ المعقود بتاريخ ١١/٨/١٣٥هـ الموافق ٩/٦/٦٢م، بعد استيفائه شروط التحكيم العلمي بالجامعة.

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يسمح بإعادة نشر أي جزء من الكتاب بأي شكل وبأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية بما في ذلك التصوير والتسجيل أو الإدخال في أي نظام حفظ معلومات أو استعادتها بدون الحصول على موافقة كتابية من دار جامعة الملك سعود للنشر.



إهداء

"إلى كل الممتمين بـترميم الآثار وصيانـتما ، نـمدي هذا العمل المتواضع ". المؤلفان

المقدمة

تعدّ الكيمياء Chemistry علماً من العلوم الطبيعية التي عرفها الإنسان منذ زمن بعيد، وقد ارتبط هذا العلم منذ القدم بالصناعة، والطب، والدواء، والمعادن، والتعدين، وصناعة الألوان، وبعض الصناعات الفنية، مثل: دبغ الجلود، وصبغ الأقمشة، وصناعة الزجاج. وهو العلم الذي يهتم بدراسة العناصر الحرة، والذرات والجزيئات، والمركبات، والمعادن، والمادة في صورها المختلفة: الصلبة، والسائلة، والغازية، وسلوك هذه المواد، وتفاعلاتها والتغيرات التي تنتج عن هذه التفاعلات، والروابط الكيميائية التي تنشأ بين الذرات وخواصها.

ولعلم الكيمياء إسهاماته المتعددة والكبيرة في الصناعة وغيرها من مجالات الحياة المختلفة، ولقد تشعب هذا العلم وصارت له أفرع عديدة، من أهمها:

الكيمياء العضوية، وهو العلم الذي يدرس بناء وخواص، وتركيب وتفاعلات المركبات الكيميائية التي تحتوي على عنصر الكربون كعنصر أساسي، ثم الهيدروجين، وعناصر أخرى.

الكيمياء غير العضوية، وهي الكيمياء التي تحتم بدراسة الخواص الكيميائية والفيزيائية للمركبات غير العضوية وتفاعلاتها الكيميائية.

الكيمياء التحليلية، وهو العلم الـذي يـدرس التركيب الكيميائي للمـواد الطبيعيـة والاصطناعية.

والكيمياء الفيزيائية، وهـو الفـرع الـذي يقـوم على دراسـة خـواص وبنـاء مختلـف المـواد والجسيمات التي تتكون منها المواد العضوية، وكذلك غير العضوية. **الكيمياء الحيوية**، الـذي يختص بدراسة التركيب الكيميائي لأجزاء الخلية في مختلف الكائنات الحية على اختلاف أنواعها سواءٌ كانت كائنات دقيقة (بكتيريا، فطريات، طحالب)، أو راقية كالإنسان والحيوان والنبات.

و**علم البوليمرات** فرع آخر متشعب من فروع الكيمياء، يتعامل مع التصنيع الكيميائي والخواص الكيميائية للبوليمرات، أو المواد عديدة الجزيئات.

هذا بالإضافة إلى **الكيمياء الكهربية**، وهو فرع يدرس التفاعلات التي تحدث عند أسطح الموصلات الكهربية. وتتعامل الكيمياء الكهربية، بشكل عام، مع كثير من تفاعلات أكسدة واختزال يتم خلالها انتقال الالكترونات مما يتيح فرصة لتشكل جهدٍ كهربائي وتيارٍ كهربائي، كما يحدث في تآكل المعادن والفلزات المعدنية. وبالإضافة إلى الأفرع السابقة يمكن القول إنه لا مجال في الحياة إلا ونجد لعلم الكيمياء بصمته فيها فهو بحق "إكسير" الحياة.

ومجال ترميم وصيانة الآثار والمقتنيات الفنية والتراثية من الجحالات الحديثة، التي استفادت بشكل كبير ومباشر من علم الكيمياء إلى حدَّ يبشر بميلاد علم يمكن أن نطلق عليه علم "كيمياء الترميم والصيانة". وجدير بالذكر أن علم الصيانة conservation science أو علم الترميم والصيانة، هو العلم الذي يهتم بدراسة ترميم وصيانة التراث الثقافي المادي من خلال استخدام أدوات، وخامات، وأجهزة فحص وتحليل خاضعة لمواصفات البحث العلمي من أجل المحافظة على هذا التراث من التلف والضياع. وهو بذلك يشمل محالات بحث عديدة، مثل: البحث في تركيب القطع الأثرية والأعمال التراثية والتاريخية والمقتنيات الفنية، والتعرف على المواد والوسائط التي دخلت في صناعتها، وتكنولوجيا هذه الصناعة، وما طرأ عليها من تلف وتدهور، وكيفية علاجها وصيانتها والمواد المستخدمة في ترميمها وصيانتها وكيفية الحفاظ عليها. والمعروف أن المواد الأثرية والتراثية من مواد كيميائية.

وعملية الترميم هي عملية علاج للمواد الأثرية والتراثية وإصلاحها، وصيانتها من عوامل وأسباب التلف، باستخدام مواد كيميائية وباتباع الطرق العلمية بمدف المحافظة عليها أطول فترة ممكنة في حالة أقرب ما تكون لحالتها الأصلية. ويمكن أن يشتمل مفهوم الترميم والصيانة إضافة إلى صيانة الـتراث الثقـافي المـادي، مثـل: الـتراث المعمـاري، والـتراث الفـني والأعمـال الفنيـة، على صيانة موارد التراث الطبيعي وكيفية تأهيلها والمحافظة عليها.

ويساهم علم الكيمياء بنصيب وافر في مساعدة علم الترميم والصيانة؛ حيث يسهم في دراسة تركيب المواد الأثرية والمشغولات الفنية والتراثية والتعرف على طبيعتها وخواصها، وفي تفهم أسباب وعوامل تلف هذه المواد، والتغيرات الكيميائية والفيزيائية المصاحبة للتلف، ونواتج ومظاهر هذا التلف، ودراسة المواد التي تستخدم في علاجها وترميمها وصيانتها، وكذلك المواد المستخدمة في حفظها ووقايتها من التلف، وتغليفها، أو في تخزينها وعرضها.

ويركز هذا الكتاب على عرض المفاهيم الأساسية في مجال الكيمياء، التي لا غنى للعاملين في محال الترميم والصيانة عـن الإلمـام بمـا، ثم تنـاول تطبيقـات الكيميـاء المختلفـة في محـال الترميم والصيانة:

- في مجال التنظيف ومواده من المذيبات والمحاليل الحمضية والقلوية، والمنظفات الصناعية
 - في مجال المقويات واللواصق
 - في مجال العزل والطلاءات الواقية وموانع الصدأ
 - في الاختبارات الكيميائية لمواد العرض والتخزين والاستخدام
 - وفي التعامل الآمن مع المواد الكيميائية في محال الترميم والصيانة بشكل عام.

وبمذا لا يمكن أن تقوم دراسة في علم الترميم والصيانة دون أن تعتمد بشكل مباشر أو غير مباشر على علم الكيمياء من هنا تأتي أهمية احتواء المكتبة العربية على مثل هذا الكتاب، الذي نأمل أن يكون مرجعاً مهماً للدارسين والمشتغلين في حقل الآثار، والمهتمين بدراسة المواد الأثرية والتراثية بشكل عام، وحقل ترميم وصيانة المواد الأثرية والتراثية والأعمال الفنية بشكل خاص. ويهدف هذا الكتاب إلى أن يكون معيناً للعاملين بحقل ترميم وصيانة الآثار في الآتي:

- تبسيط كثير من المفاهيم الكيميائية لمن ليس لديه خلفية كيميائية من العاملين في حقل الترميم والصيانة.
 - فهم طبيعة وتكوين، أو تركيب، المواد الأثرية التي يراد علاجها وترميمها وصيانتها.

- فهم العوامل والأسباب التي تؤدي إلى تلف المواد الأثرية المختلفة العضوية وغير العضوية، والتي تقوم في الأساس على مجموعة من التغيرات الكيميائية الناتحة عن التفاعلات بينها وبين البيئة الموجودة بما، أو بين مكوناتها الداخلية.
- فهم الطبيعة الكيميائية والسلوكية لمواد العلاج والترميم والصيانة، مثل: مواد التنظيف، ومواد اللصق والتقوية، والأغطية الواقية وموانع الصدأ.
- الإلمام بطبيعة وتأثير مواد الحفظ والتغليف على المواد الأثرية في بيئة الحفظ والتخزين،
 وعند النقل من مكان لآخر.
- ادراك إجراءات الأمان والسلامة عند التعامل مع المواد الكيميائية، سواء في التعامل
 معها أو عند تخزينها.

ولهـذا يتنـاول هـذا الكتـاب في فصـله الأول المفـاهيم والأسـس الكيميائيـة الـتي لابـد للمشتغل، أو للدارس، والمهتم بحقل الترميم والصيانة، أن يلمّ بحا ويستوعبها؛ لأنحا بمثابة الأرضية التي سيقف عليها، والطريق الذي سيسير عليه للوصول إلى هدفه في فهم طبيعة المواد الأثرية، وفهم العوامل والأسباب التي أدت لتلفها، وكيفية ترميمها وصيانتها.

وفي **فصله الثاني**، يتناول كيميائية تركيب المواد الأثرية المختلفة، العضوية منها وغير العضوية، والمكونات التي تشكّل التركيب الدقيق لها، وكيفية تكوّن*ه*ا، وذلك تحت اسم: كيميائية تركيب المواد الأثرية.

وفي الفصل الثالث، يتناول الكتاب كيميائية تلف المواد الأثرية المختلفة من خلال دراسة الأسباب والعوامل، أو الظروف، المؤدية إلى تعرض المواد الأثرية والتراثية للتلف، والضياع، والتفاعلات الكيميائية، التي تسببها، وميكانيكية هذا التلف، والمظاهر الناتجة عن هذه التفاعلات على تركيب المادة الأثرية وشكلها، وهو ما يعدّ جانباً مهماً ولا غنى عنه قبل وضع خطة العلاج والترميم واختيار مواده.

أما **الفصل الرابع** فيتناول كيميائية ترميم وصيانة المواد الأثرية، ويشمل هذا: كيميائية تنظيف المواد الأثرية باعتبار أن عملية التنظيف من أولويات عمليات الترميم والصيانة، وتساهم الكيمياء بقدر وافر في هذه العملية من خلال المواد الكيميائية، التي تستخدم فيها، مثل: المحاليل

ى

الحمضية، والمحاليل القلوية، والمنظفات الصناعية، والمذيبات العضوية، أو من خلال الأساليب المتبعة في التنظيف، والتي تساهم الكيمياء فيها أيضاً، مثل: التنظيف الكهروكيميائي، أو التنظيف بالموجات الصوتية عبر وجود سائل كيميائي.

ويتناول **الفصل الخامس** كيمياء المواد المستخدمة في لصق، وتقوية المواد الأثرية، باعتبار أن عمليتي اللصق، والتقوية من العمليات المهمة في ترميم المواد الأثرية، التي تعرضت للكسر، أو المواد الأثرية الهشة والضعيفة، أو المفتتة.

ويُختتم الكتاب في **فصله السادس** باحتياطات الأمان والسلامة في التعامل مع المواد الكيميائية في حقل الترميم والصيانة، سواء في نقلها، أو تناولها واستعمالها، أو تخزينها، أو كيفية التخلص الآمن من نفاياتما ومخلفاتما، وكيفية السلامة والوقاية من أضرارها الصحية.

المحتويات

سفحة	الموضوع الع
ھ	إهداء
ز	المقدمة
١	الفصل الأول: الكيمياء مفاهيم وأسس
١	١,١ طبيعة المادة وأشكالها
٦	١,٢ العنصر والمركب والمخلوط
۱.	١,٣ الرموز والصيغ الكيميائية
۱۱	١,٤ الذرة والجزيء
۱۳	٥,١ تركيب الذرة
۱۸	١,٦ التكافؤ والترابط الكيميائي
۱۸	١,٦,١ التكافؤ
۱۸	١,٦,٢ الترابط الكيميائي
37	١,٧ التفاعل الكيميائي والمعادلة الكيميائية
37	١,٨ الفلزات واللافلزات وأشباه الفلزات
۳۸	١,٩ التأين والأحماض والقواعد
٤١	۱٫۱۰ السوائل والمحاليل
٤٨	۱٫۱۱ الأملاح
01	١,١٢ المركبات العضوية

٥X	١,١٣ المركبات البوليميرية
70	الفصل الثاني: التركيب الكيميائي للمواد الأثرية
٦٥	۲٫۱ طبيعة تركيب المواد الأثرية
<i>٦</i> ٧	٢,١,١ التركيب الكيميائي للمواد الأثرية السيليكاتية
٦٨	أولاً: الأحجار
۲ ۳	ثانياً: الفخار
٧٧	ثالثاً: الزجاج
٧A	٢,١,٢ التركيب الكيميائي للمواد الأثرية الفلزية أو المعدنية
7 ٨	أولاً: الذهب
人名	ثانياً:الفضة
۸٦	ثالثاً: النحاس
٩.	رابعاً: الرصاص
٩١	حامساً: القصدير
٩٢	سادساً: الحديد
9 2	٢,١,٣ التركيب الكيميائي للمواد الأثرية العضوية
१९	أولاً: الأخشاب
۱ ۰ ۱	ثانياً: الورق والمخطوطات
۱.۳	ثالثاً: الجلود
۱.٦	رابعاً: المنسوجات
١٠٨	حامساً: العظم والعاج
1.9	الفصل الثالث: كيميائية تلف المواد الأثرية
١٠٩	مقدمة
11.	٣,١ كيميائية تلف المواد الأثرية بفعل الهواء والملوثات الجوية
)))	٣,١,١ تأثير الأكسحين في تلف المواد الأثرية

ن

المحتويات

۱۱۸	٣,١,٢ تأثير غاز ثاني أكسيد الكربون في تلف المواد الأثرية
171	٣,١,٣ تأثير غاز النيتروجين في تلف المواد الأثرية
۱۲۱	٣,١,٤ تأثير الملوثات الجوية في تلف المواد الأثرية
۱۳۳	٣,٢ التأثير الكيميائي في تلف المواد الأثرية بفعل الماء
۱۳۳	۳,۲,۱ طبيعة وحواص الماء
١٣٦	٣,٢,٢ التأثير الكيميائي في تلف المواد السيليكونية بفعل الرطوبة
127	٣,٢,٣ التأثير الكيميائي في تلف المواد المعدنية بفعل الرطوبة
107	٣,٢,٤ التأثير الكيميائي في تلف المواد الأثرية العضوية بفعل الرطوبة
100	٣,٣ التأثير الكيميائي للتلف بالحرارة والضوء٣
100	۳,۱,۱ الحرارة ۲٫۱٫۱
١٥٨	۳,۳,۲ الضوء
۱۳	الفصل الرابع: الكيمياء وتنظيف المواد الأثرية
١٦٣	٤,١ طبيعة عملية التنظيف٤
175	٤,٢ التنظيف الكيميائي بالماء
175	٤,٢,١ كيمياء الماء
177	٤,٢,٢ الماء وتنظيف المواد الأثرية
١٦٩	٤,٣ التنظيف الكيميائي بالمذيبات العضوية
۱۷۹	٤,٤ التنظيف الكيميائي بالمنظفات الصناعية
١٨٢	٤,٥ التنظيف الكيميائي بمحاليل الأحماض والقلويات
١٨٤	٤,٥,١ التنظيف بالمحاليل الحمضية
۱۸۹	٤,٥,٢ التنظيف بالمحاليل القلوية
۱۹۷	الفصل الخامس: كيميائية مواد اللصق والتقوية
۱۹۷	٩, ٥ طبيعة مواد اللصق والتقوية
۲	٢,٥ اللواصق والمقويات الطبيعية

س

المحتويات

۲ • ۱	٢,١، الغراء الحيواني
۲.۳	٥,٢,٢ الصمغ العربي
۲ . ٤	٣,٥ اللواصق والمقويات الصناعية
7.7	٥,٣,١ واتنجات الثرموبلاستيك
۲۱۳	٥,٣,٢ واتنحات أو لدائن الثرموسيتنج
710	۰,۳,۳ راتنجات الكولدسيتنج
219	الفصل السادس: الأمان والسلامة عند التعامل مع المواد الكيميائية
219	٦,١ الأمان في استعمال المواد الكيميائية
۲۲.	٦,٢ الأمان في نقل المواد الكيميائية
221	٦,٣ الأمان في تخزين المواد الكيميائية
777	٦,٤ التخلص من النفايات الكيميائية
222	٦,٥ الأمان الشخصي عند التعامل مع المواد الكيميائية
	المراجع:
2 3 4	أولاً: المراجعة العربية
222	ثانياً: المراجعة الأجنبية
2 3 9	ثبت المصطلحات
٢٣٩	أولاً: عربي–إنجليزي
707	ثانياً: إنحليزي – عربي
200	كشاف الموضوعات

ع

قائمة الأشكال

٤	الشكل (١). رسم تخطيطي يوضح تقسيم المواد الأثرية حسب طبيعة تكوينها
٤	الشكل (٢). ألياف من النسيج الموشاة بخيوط معدنية
٥	الشكل (٣). أخشاب مطعمة بأحجار كريمة، وعجينة من الزجاج الملون
۱۳	الشكل (٤). شكل توضيحي لمكونات الذرة
١٥	الشكل (٥). رسم تخيلي للسحابة الإلكترونية حول نواة الذرة
۱۷	الشكل (٦). الجدول الدوري للعناصر
۲.	الشكل (٧). الرابطة الأيونية في مركب كلوريد الصوديوم بين ذرتي الصوديوم والكلور
	الشكل (٨). الرابطة التساهمية بين ذرة الكربون وذرات الهيدروجين الأربع في
۲۲	جزيء الميثان.
۲۳	الشكل (٩). تكّون جزيء الأكسجين من ذرتي أكسجين برابطة تساهمية
۲ ٤	الشكل (١٠). شكل تمثيلي للرابطة الفلزية
70	الشكل (١١). الرابطة ثنائية القطبية في حزيء حمض الهيدروكلوريك
22	الشكل (١٢). الرابطة الهيدروجينية كما في جزيء الماء
	الشكل (١٣). كيفية تكون الرابطة التساهمية الأحادية بين الأكسجين
۲۷	والهيدروجين في جزيء الماء
٧٦	الشكل(١٤). نماذج للفخار الطيني المعروف باسم التراكوتا
۷۸	الشكل (١٥). ترتيب العناصر في الزجاج
	م الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال

الشكل (١٦). عملات من الفضة يعود تاريخها للقرن الأول الميلادي،

قائمة الأشكال

٨٤	المتحف الوطني بالرياض، المملكة العربية السعودية
٨o	الشكل (١٧). عينة من خام الأرجنتيت Argentite الخام الرئيس للفضة
	الشكل (١٨). تمثال من البرونز تغطي سطحه الكثير من التفاصيل الدقيقة،
٨٩	المتحف المصري بالقاهرة
٩٦	الشكل (۱۹). تركيب جزيء السليلوز
	الشكل (٢٠). أكاسيد ومركبات صدأ مختلفة متكونة على أثر حديدي يعود
١١٧	لعصر ما قبل التاريخ بالمتحف البريطاني بلندن
١٣١	الشكل (٢١). تأثير الحبر الكربوني والحموضة في تلف واحتراق المخطوطات
	الشكل (٢٢). جزيئات الماء تحيط بأيونات ملح الطعام (كلوريد الصوديوم NaCl)
170	المذاب فيه.
١٤.	الشكل (٢٣). ذوبان بعض مكونات الفخار بفعل الماء في بيئة الدفن
	الشكل (٢٤). آنية من الفخار تعاني من تقشر وضياع لطبقة التغشية السطحية
١٤.	نتيجة تعرضها لتفاوت في الرطوبة والجفاف
	الشكل (٢٥). آنية زجاجية يتضح على سطحها مظاهر الإعتام النابحة عن تكون نواتج
	التلف على سطح الزجاج عبارة عن أكاسيد معدنية، أو الشوائب الموجودة
127	بالخامات الداخلة في صناعة الزجاج
	الشكل (٢٦). عملات رومانية من الفضة تغطيها طبقة من كلوريد الفضة
120	ذات اللون الرمادي
	الشكل (٢٧). خليط من مركبات صدأ النحاس (كربونات نحاسيك قاعدية من النوعين:
	الملاكيت الأخضر الترابي والأزوريت الأزرق، وكلوريد نحاسيك قاعدي من نوع
١٤٧	الأتاكاميت الأخضر الداكن، على قاعدة تمثال بالمتحف المصري بالقاهرة
	الشكل (٢٨). مجراف من الحديد تغطي سطحه طبقات قشرية أو صفائحية من
101	نواتج صدأ الحديد

ص

قائمة الأشكال

	الشكل (٢٩). آثار حديدية تغطيها بقايا التربة، التي كانت مدفونة بما،
101	مختلطة بنواتج الصدأ
	الشكل (٣٠). تآكل ألياف الأخشاب وتفتلها نتيجة تعرضها لبيئة شديدة الرطوبة،
100	من أخشاب العلا القديمة، المملكة العربية السعودية
	الشكل (٣١). مخطوط عليه كتابة قبطية يعاني من التشقق والاصفرار نتيجة
۱٦・	التعرض للضوء والحرارة
	الشكل (٣٢). منسوحات أثرية تعاني من الهشاشة للتحلل والتفتت والتغير اللوني نتيجة
۲۲۱	تعرضها للضوء والحرارة
	الشكل (٣٣). قطبية الماء كما توضحها الرابطة التساهمية بين ذرة الأكسجين
١٦٦	وذرتي الهيدروجين
۱۷۱	الشكل (٣٤). التركيب البنائي لمذيب الهكسان
۱۷۳	الشكل (٣٥). التركيب البنائي للفورمالدهيد
١٧٤	الشكل (٣٦). التركيب البنائي للاسيتالدهيد
۱۷٤	الشكل (۳۷). التركيب البنائي للأسيتون
۲۰۲	الشكل (٣٨). تحلل الكولاجين إلى حزم منفردة بفعل الماء
۲۰۳	الشكل (٣٩). الغراء الحيواني "الحمصي (أ) والمرن (ب)"
۲ • ٤	الشكل (٤٠). عينات من الصمغ العربي
	الشكل (٤١). نموذجان من الكمامات التي يمكن أن تستخدم عند التعامل مع المواد
222	الكيميائية
	الشكل (٤٢). أشكال توضيحية للأقنعة التي يمكن أن تستخدم في أثناء
222	التعامل مع المواد الكيميائية
222	الشكل (٤٣). نموذجان للأقنعة الواقية من أبخرة الأحماض والمذيبات
220	الشكل (٤٤). نموذجان من نظارات الوقاية