





# المبسط في فهم التصوير بالرنين المغناطيسي

تأليف

هانز إتش. شيلد

ترجمة  
الدكتور أحمد محمد سلام

مدير الإدارة الهندسية وقسم الخدمات الطبية الهندسية المشارك  
كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي  
جامعة الملك سعود

النشر العلمي والمطبع - جامعة الملك سعود  
ص.ب ٦٨٩٥٣ - الرياض ١١٥٣٧ - المملكة العربية السعودية



(ح) جامعة الملك سعود، ١٤٢٢هـ - (٢٠٠٢م)

هذه ترجمة عربية مصرح بها لكتاب:

MRI made easy (....well almost)

By: Hans H. Schild

© 1990, Schering AG, Berlin/Bergkarmen

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
شيلد، هانز إتش

المبسط في فهم التصوير بالرنين المغناطيسي / ترجمة أحمد محمد سلام.الرياض

١٣٣ ص؛ ١٧ سم × ٢٤ سم

ردمك : ٩٩٦٠-٣٧-٣١٩-٣

١-التصوير ٢-أجهزة التصوير أ-سلام، أحمد محمد (مترجم)

ب- العنوان

٢٢/٣٨١٠

٧٧٨ ديوبي

رقم الإيداع : ٢٢/٣٨١٠

حكمت هذه الكتاب لجنة متخصصة، شكلها المجلس العلمي بالجامعة، وقد وافق المجلس العلمي على نشره في اجتماعه الخامس للعام الدراسي ١٤٢١/١٤٢٢هـ المعقوف بتاريخ ٢٢/٧/٢٢هـ، الموافق ١٠/١٠/٢٠٠٠م.

النشر العلمي والمطبع ١٤٢٢هـ



## كلمة المترجم

لقد حضرت منذ عدة أعوام إحدى الندوات العلمية بالرياض في مجال الأشعة بصفة عامة وكانت اهتماماتي آنذاك (ومازالت) بأجهزة الرنين بالتصوير المغناطيسي، وكان الدكتور شيلد (مؤلف الكتاب) ضمن المحاضرين في تلك الندوة، وعند استماعي لمحاضرته شغفت بطريقه عرضه للمادة العلمية وتبسيط الحقائق الفيزيائية وهو ما ناقصر إليه غالبية العظام من المراجع في هذا الموضوع، وبعد اقتتنائي لهذا الكتاب قمت بقرائته دفعه واحدة أثناء رحلتي بالطائرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، لم يدفعني إلى ذلك الملل المصاحب للرحلات الطويلة بل سهولة أسلوب الكاتب ومقدراته على جذب القارئ من خلال عرضه البسيط لمواضيع الكتاب خطوة بخطوة دون تعذر في مطبات الفيزياء. لقد دفعني هذا الشعور إلى ترجمة هذا الكتاب لتعلم الاستفادة منه، بعون الله وتوفيقه.

لن أكثر الميزة الكبرى لهذا الكتاب والتي تتضح من عنوانه، بل أود أن أتباه القارئ إلى أن الكاتب يخاطبه من خلال الشرح كما لو كان جالساً أمامه، وأن

فاقت تقنية التصوير بالرنين المغناطيسي كافة التقنيات السابقة للتصوير الإشعاعي وغير الإشعاعي، كما أنها فتحت آفاقاً مستقبلية ينتظر أن تتعدي ما هو مألف في مجالات التصوير الإشعاعي وغير الإشعاعي، وينتظر أن تتمضي السنوات العشر القادمة عن تطورات كثيرة لتطبيقات لم يسبق لها مثيل، باستخدام أجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي، ولا سيما خاصية المطيافية التي تعتبر الآن في بداياتها.

وكما هو متوقع فإن فيزياء تقنية التصوير بالرنين المغناطيسي، صعبة الفهم (والاستيعاب)، ليس فقط لصعوبة المادة و Giovanna وكثرة معادلاتها الرياضية، بل أيضاً بسبب عدم توافر مرجع سهل مبسط يشرح الأفكار الأساسية دون الخوض في مجاهل التفسيرات المرتبطة بالمعادلات الرياضية، ولا سيما أن القارئ لهذه المواضيع يكون غالباً من الهيئات الطيبة أو الطيبة المساعدة ولا تدخل المعادلات الرياضية في طبعة عمله، لذلك فهو لا يميل إلى استخدامها بقدر ما يشوقه فهم الفيزياء من منطلق... كيف؟... ولماذا؟.

عربى بها حروف ترتبط بسمى الحقيقة الفiziائىة؛ لتحقیق هدف المؤلف نفسه. وأنهى هذه فرصة لأشكر عائلتى الصغيرة المقيمة معى على تهيئة المناخ المناسب لي، لإنهاء هذا العمل الذى أهدى إلى زوجتى وابنى المقيمين بعيدا عنى، ولا يفوتنى أن أسأل الله، جلت قدرته، الرحمة والمغفرة لزميلي المهندس عبد السلام فرج الله، الذى قام بتدقيق الطباعة وقواعد اللغة العربية في هذا الكتاب، وشاعت إراده الله أن توافيه المنية قبل إتمام هذا العمل، وأن يسكنه فسيح جنانه. وأنوجه بجزيل الشكر إلى جامعة الملك سعود على تبنيها مشروع ترجمة هذا الكتاب، وأتمنى من الله سبحانه وتعالى أن ينفع به الجميع، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم والحمد والشكر لله أولاً وأخراً.

الدكتور أحمد محمد سلام

الرياض في جمادى الآخرة ١٤٢١هـ  
سبتمبر ٢٠٠٠م

التكرار المتعمد لبعض المواقبيع في هذا الكتاب مفيد للغاية، كما أن كثرة الأشكال والأمثلة والصور الكاريكاتيرية سوف تجعلك شغفاً أكثر بفهم المادة العلمية التي تمثل، في الواقع الأمر، الأساسيات في فهم التصوير بالرنين المغناطيسي بدءاً من اللف الذاتي للبروتون ونهاية بطريقة تكوين الصور التشخيصية.

لا شك في أن الترجمة عمل مضنى لا يعرفه إلا من خاص هذه التجربة؛ لذا فعذرني الذي أتمسه من القارئ هو أنني قد اجتهدت لنقل جوهر الموضوع وأخذت في الحسبان عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية والإسلامية عند ترجمة بعض فقرات الكتاب التي وجدت فيها خدشاً للحياء أو القيم الاجتماعية. والعقبة التي واجهتني خلال الترجمة هي الرابط الذي انتهجه المؤلف بين بعض الكلمات الإنجليزية والحقائق الفiziائية التي تشتراك معها في بعض الحروف الهجائية بغية سهولة حفظها وتذكرها، وقد اجتهدت لإيجاد كلمات

## شكر

أود أن أتقدم بالشكر للسادة الذين أدى تعاؤنهم وخبراتهم إلى إخراج هذا الكتاب، وهم:

- السيدة إل. شميدت (L.Schmidt) والدكتور إتش واين مان (Dr. H. Weinmann) شركة شرинг إيه جي (Schering AG) برلين.
- السيد دى. ويت شتين (D. Wettstein) والسيد إس جاكوب (S.Jacob) من ويت شتين فوتوساتز (Wettstein Fotosatz).
- السيد آر. كاربنتر (R. Carpenter) والسيد إيه ليهيرج (A. Leihberg).
- الأستاذ الدكتور إم. هيلر (Prof. Dr. M. Heller) وشكري الخالص للسيد إتش واين فوس (H.H.Vos) أيضاً من شركة شرинг إيه جي برلين (Berlin).

هانز إتش. شيلد (H. H. Schild)



## مقدمة

نهدى هذا الكتاب إلى:

- أي شخص يقوم بتدريس الطب، بدلاً من الاقتصار على تقديم الحقائق الطبية فقط (مثل أستاذى لمادة التشريح الأستاذ الدكتور آر. بوك Prof. Dr. R. Bock) المترس في هذا الفن.
  - أي شخص تجد خطوهاته المضطربة أن طريق التصوير بالرنين المغناطيسي صعب. وقد وضع هذا الكتاب أملاً وليس شقة، في أنهم قد يجدون بعض المساعدة منه.
- مقدمة معدلة من أستير جي سميث  
(Surgeons Hall)، سيرجون هول (Alstair G. Smith)  
وإدنبره (Edinburgh)، أكتوبر ١٩٣٩ م.

هانز لتش شيلد





## نبذة عن الكتاب

ولقد قمت بتكرار بعض المواقف أكثر من مرة، وهي المواقف التي أعتقد، من خبرتي الشخصية، أن في فهمها صعوبة خاصة، وذلك ليتسنى لقارئ فهمها وتذكرها بسهولة هذا الكتاب.

وساعدت مراجع مفيدة على تأليف هذا الكتاب، وقد وضعت ضمن المراجع التي يوصى بها في حالة الالتحاق لمعلومات في المستقبل، حيث إن مؤلفا في حجم هذا الكتاب لن يستطيع الإمام بكل شيء. وفي الحقيقة، فإن هدف هذا الكتاب ليس إعطاء كافة المعلومات من البداية وحتى النهاية عن التصوير بالرنين المغناطيسي، بل هو كالمشهيات لقراءات إضافية.

تم تأليف هذا الكتاب مقدمة للتصوير بالرنين المغناطيسي Magnetic Resonance Imaging (MRI) وهو موجه إلى أي شخص يرغب في بعض المعرفة عن التصوير بالرنين المغناطيسي دون الحاجة إلى سنوات دراسة الفيزياء . فإن انتطبق ذلك عليك فلتقرأ هذا الكتاب من البداية وحتى النهاية، ولو لم يكن ذلك في جلسة واحدة.

ورغم أن مادة هذا الموضوع غالية في التعقيد إلا أنها ليست بعيدة عن الفهم بأية حال من الأحوال، ولكنها تحتاج، رغم ذلك، إلى بعض التركيز والإدراك؛ ولذلك أقوم من حين لآخر بالاقتراح عليك أن تترك هذا الكتاب وتأخذ قسطا من الراحة، وعليك أن تفعل ذلك؛ لما له من فائدة في فهم المادة المقدمة، ولكن لا تنس أن تعود مرة أخرى للقراءة.



## المحتويات

### الصفحة

٥	كلمة المترجم .....
٧	شكر .....
٩	مقدمة .....
١٠	نبذة عن الكتاب .....
١٢	دعنا نبدأ بنظرة عامة عن التصوير بالرنين المغناطيسي .....
١٤	دعنا ننظر إلى هذه الخطوات بالتفصيل .....
١٦	ماذا يحدث للبروتونات عندما نضعها في مجال مغناطيسي خارجي؟ .....
١٨	ما هو وصف "الحركة البارادية" precession؟ .....
٢٠	إدخال نظام الإحداثيات .....
٢٢	ماذا يحدث بعد وضع المريض داخل المغناطيس؟ .....
٢٤	ما هي سرعة البروتونات؟ أو من الأفضل أن نقول: ما هو تردد البروتونات؟ .....
٢٦	ماذا يحدث للبروتونات عند تعرضها لنبضات آر إف؟ .....
٢٨	هيا بنا ننظر إلى متوجه المغناطيسية المستعرضة المتولدة الجديدة .....
٣٠	تفاصيل إضافية عن إشارة الرنين المغناطيسي .....
٣٢	يكفي هذا القدر من المعلومات عن المغناطيسية الطولية،
٣٤	فماذا يحدث للمغناطيسية المستعرضة؟ .....
٣٦	كم يبلغ زمن الاسترخاء؟ .....
٣٨	ما الذي يؤثر في الزمن ن؟ .....
٤٠	وماذا يؤثر في الزمن ن؟ .....
٤٢	دعنا الآن نجري تجربة .....

**الصفحة**

وماذا عن إجراء تجربة أخرى؟ .....	٤٨
لماذا لا تكون الإشارة متطابقة تماماً بعد الانتظار زمناً (ن ت) طويلاً جداً؟ .....	٥٤
كيف نحصل على صورة ذات نقل نـ٢؟ .....	٥٤
دعنا ننظر أولاً للتعابق ذي النقل - نـ٢ .....	٦١
دعنا نعود إلى تعابق نبضات صدى اللف الذاتي.....	٦٥
ما هو نوع الصورة التي نحصل عليها عند اختيار زمناً (ن ت) طويلاً، وزمناً (ن ص) قصيراً؟ .....	٦٧
وماذا يحدث عند استخدامنا زمناً (ن ت) طويلاً وزمناً (ن ص) طويلاً؟ .....	٦٩
وماذا يحدث لو استخدمنا زمناً (ن ت) قصيراً وزمناً (ن ص) قصيراً؟ .....	٧٠
ماذا لو استخدمنا زمناً (ن ت) قصيراً جداً، وزمناً (ن ص) طويلاً جداً؟ .....	٧٠
بعض الملاحظات العملية على فراغة الصور .....	٧٤
كيف يؤثر التدفق في الإشارة؟ .....	٧٦
وماذا الآن عن أوساط التباين في الرنين المغناطيسي؟ .....	٨١
تعابق استعادة التشبع أو التشبع الجزئي.....	٨٤
تعابق الاستعادة العكسية.....	٨٧
تعابق صدى اللف الذاتي.....	٨٨
وماذا عن تعابقات التصوير السريع؟ .....	٨٩
حول زمن التصوير .....	٩٢
ولماذا يؤثر الزمن (ن ت) في زمن الاكتساب؟ .....	٩٤
كيف يمكننا اختيار شريحة نرحب في فحصها؟ .....	٩٥
كيف نتمكن من اختيار أو تحديد سُمك معين للشريحة؟ .....	٩٧
من أين تأتي الإشارة؟ .....	٩٨
بعض القواعد الأساسية الإضافية .....	١٠٥

**الصفحة**

هل نستطيع استخدام كل النوبات الأخرى في التصوير؟ ..... ١٠٥	المحتويات
دعنا نلقي نظرة على بعض الأجزاء المعدنية: المغناطيسات	
المغناطيسات الدائمة ..... ١٠٦	
المغناطيسات المقاومة ..... ١٠٧	
المغناطيسات فائقة التوصيل ..... ١٠٧	
قطعة أخرى في الأجزاء المعدنية: الملفات	
الملفات الحجمية ..... ١٠٨	
ملفات الضبط بالرقائق ..... ١٠٨	
ملفات التدرج ..... ١٠٩	
الملفات السطحية ..... ١٠٩	
لماذا تحتاج أجهزة الرنين المغناطيسي إلى تجهيزات خاصة؟ ..... ١٠٩	
نظرة أخيرة على المطيافية ..... ١١٠	
<b>ث بت المصطلحات</b>	
أولاً: عربي - إنجليزي ..... ١١١	
ثانياً: إنجليزي - عربي ..... ١١٩	
كتشاف الموضوعات ..... ١٢٩	
<b>المراجع والقراءات المقترحة ..... ١٣٣</b>	