





# قواعد اللغة الفارسية

## المستوى الأول

الدكتور / حمدي إبراهيم حسن

كلية اللغات والترجمة - جامعة الملك سعود (سابقاً)

جامعة الأزهر - القاهرة - جمهورية مصر العربية

النشر العلمي والمطبع - جامعة الملك سعود

ص.ب ٦٨٩٥٣ - الرياض ١١٥٣٧ - المملكة العربية السعودية



## فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحسانين ، حمدي إبراهيم حسن

قواعد اللغة الفارسية المستوى الأول. /حمدي إبراهيم حسن الحسانين.- الرياض ١٤٢٨ هـ

. ١٥٨ ص، ١٧ × ٢٤ سم.

ردمك : ٩٧٨-٩٩٦٠-٥٥-١٧٠-٨

١ - اللغة الفارسية - النحو ٢ - اللغة الفارسية - تعليم

أ - العنوان

١٤٢٨/٤٨٥٨

٤٩١,٥ ديوبي

رقم الإيداع: ١٤٢٨/٤٨٥٨

ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٥٥-١٧٠-٨

حكمت هذا الكتاب لجنة متخصصة، شكلها المجلس العلمي بالجامعة، وقد وافق المجلس العلمي على نشره - بعد اطلاعه على تقارير الحكمين - في اجتماعه الخامس للعام الدراسي ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ، الذي عقد بتاريخ ١٠/٣٠ هـ، الموافق ٢٠٠٦/١١/٢١ م.

النشر العلمي والمطبع ، ١٤٢٨ هـ



## **تقديم**

يقدم الكتاب الذي بين أيدينا شرحاً ميسراً ووافيلاً لبعض قواعد اللغة الفارسية التي تتناسب مع قدرات الدارس في المستوى الأول الم قبل على تعلم هذه اللغة، مما يؤهله في آخر الأمر إلى التعرف على العناصر الأساسية التي تمكنه - إن شاء الله - من صياغة جملة فارسية صحيحة في أركانها ومعناها. وعندما يقال بأن القواعد للدارس المبتدئ لها أهمية بالغة في التعرف على مفرداتها، وتعبيراتها، وجملها، فهذا قول غير مبالغ؛ لأن الدارس بدون معرفة قواعد اللغة الفارسية، بل وإتقانها، لن يكون قادرًا على التعامل مع هذه اللغة التي - بلا شك - تعد مطلبًا اجتماعياً قبل أن تكون ضرورة شخصية كما يعتقد الكثير من طلابنا، وبذلك يستطيع بها أن يسد حاجته من ناحية، وحاجة مجتمعه من ناحية أخرى. وإلى جانب هذه الرؤية، فقد روعي في هذا الكتاب أيضًا توجهات كلية اللغات والترجمة بجامعة الملك سعود الخاصة بالناهج التي تدرس لطلابها، وهي توجهات - بحق - تدرج بشكل علمي مدروس وجيد بدءاً بالجانب التعليمي، مروراً بالجانب النظري، وانتهاءً بالجانب التطبيقي الخاص بتدريب الطالب على الترجمة، ومن ثم التعامل مع اللغة اليومية في جوانبها العملية المتعددة. وقد تضمن هذا العمل خمسة موضوعات رئيسية، هي: الفعل، والاسم، والصفة، والضمير، والعدد، وجاءت جميعها في خمسة عشر درساً على النحو التالي:

## الدرس الأول: رموز الألقياء الفارسية

يفتح هذا العمل بتناول رموز اللغة الفارسية؛ نظراً لأن هناك من النقاط الشكلية والنطقية الخاصة بها، والتي ينبغي على مدرس المقرر أن يوضحها للدارس بدقة قبل الخوض في تناول مفردات هذا المقرر. على سبيل المثال الرموز الأربع الرائدة عن رموز الألقياء العربية الثمانية والعشرين، إضافة إلى توضيح التباين الصوتي بين نطق رموز كل من اللغتين العربية والفارسية؛ ليتعرف الدارس على هذه الفروق بشكل واضح وبين، وبذلك يتلاشى اللبس بينهما أثناء تعامله مع اللغة الفارسية. وقد اعتمد هذا القسم من الكتاب على آخر المراجع الإيرانية وأحدثها في وضع الضوابط الصوتية، مع توضيح هذه الضوابط بنماذج أصلية ومفترضة مستخدمة من قبل الإيرانيين أنفسهم.

## الدرس الثاني : الفعل (١)

إطلاع الدارس على كافة الأنماط الصرفية للمصادر الشائعة في اللغة الفارسية؛ نظراً لأنه الأصل الذي تشتق منه جميع الأفعال الفارسية، سواءً كانت هذه الأفعال بسيطة، أم مركبة، أم مفترضة. ومن ثم يقسم مدرس المقرر المصادر تقسيماً صرفيًا على النحو التالي: مصدر بسيط، ومصدر مركب، ومصدر مصنوع، ومصدر متصرف.

## الدرس الثالث : الفعل (٢)

يقوم مدرس المقرر بعرض جذر الفعل الذي يقسم في اللغة الفارسية إلى قسمين، أو لهما: جذر الماضي الذي تشتق منه جميع صيغ زمن الفعل الماضي، إضافة إلى اسم أو صفة المفعول، وثانيهما : جذر المضارع الذي تشتق منه صيغ الفعل المضارع، إضافة إلى اسم أو صفة الفاعل، وصيغة الأمر والدعاة واسم المصدر وغير ذلك . وبعد أن يفرغ المدرس من توضيح قواعد اشتتقاق جذري الفعل، عليه أن يشرع في تناول صيغة زمن

الماضي البسيط واضعاً للدارسين طريقة بنائه الصرفي، ومحدداً لهم المواقف التي يصاغ فيها عند الإيرانيين . كما عليه أن يتناول صيغة زمن الماضي المستمر، والمواقف التي يجب أن يصاغ فيها، محدداً للدارسين نقاط التبادل بينه وبين زمن الماضي البسيط من حيث الصياغة والاستخدام . وأخيراً يقوم مدرس المقرر بمراجعة التمارين مع طلابه، وحشthem على إجابة نقاطه كل على حدة .

#### **الدرس الرابع : الفعل (٣)**

يتناول مدرس المقرر في هذا الدرس صيغتي الماضي القريب والماضي البعيد من حيث بنائهما الصرفي، و المجالات استخدامهما عند الإيرانيين، مع إلقاء الضوء بشكل أكثر على الزمن الأول الذي يشيع استخدامه في اللغة الفارسية بشكل ملحوظ، ثم ينتهي الدرس بقراءة تمرينه بمشاركة من الطلاب، على أن يطلب من بعضهم الإجابة على قسم منه، ثم يترك لجميع الطلاب القسم الآخر كتكليف متري للإجابة عليه بأنفسهم. وعلى المدرس أن يتبه على أهمية هذا التكليف في استيعاب نقاط الدرس، وتقريره في أذهانهم، مع مراجعة إجابات هؤلاء الطلاب في الدرس التالي، وتصويب أخطائهم .

#### **الدرس الخامس : الفعل (٤)**

يوضح مدرس المقرر في هذا الدرس البناء الصرفي لزمن الماضي الالتزامي أو الشكي، ثم تحديد القاعدة القياسية للدرس، والتي يستطيع بها أن يصيغ هذا الزمن متن يشاء، ثم يعقب ذلك بعرض للمواضيع التي ينبغي أن يصاغ فيها هذا الزمن شائع الاستخدام أيضاً بين الإيرانيين. كما عليه أن يبين في هذا الدرس زمان المضارع الالتزامي في شقه الصرفي، إضافة إلى طرق استخدامه في إطار الجملة اللغوية؛ بغية تعريف الدرس. بموضع استخدامه عند أهل اللغة. وأخيراً يوجه مدرس المقرر الطلاب إلى قراءة

التمرين الذي تضمن جميع نقاط الدرس؛ بهدف ترسیخ ما تم شرحه في أذهانهم، ومن ثم تنمية قدراتهم اللغوية.

### الدرس السادس : الفعل (٥)

يشرع مدرس المقرر في هذا الدرس بتناول زمن المضارع المستمر الذي يشيع هو الآخر وبكثرة عند أهل اللغة الفارسية، فيحدد القاعدة التي ينبغي اتباعها عند صياغة هذا الزمن، وكذلك الموضع التي ينبغي أن يصاغ فيها، ثم بين الفرق الإستخدامي والدلالي بينه وبين المضارع الالتزامي، حتى لا يقع الدارس في خطأ لغوي، كما نرى دائماً في قاعات الدرس. إضافة إلى سبق شرحه، يتناول المدرس في هذا الدرس صيغة زمن المستقبل، موضحاً قاعدته الصرفية، ومواضع استخدامه من خلال النماذج موضع التطبيق. وبعد أن ينتهي من نقاط هذا الدرس، عليه توجيه الطلاب إلى قراءة تمرين الدرس الذي شمل جميع نقاطه، ثم يجيب المدرس مع طلابه على بعض محتوياته، على أن يكلفهم بالإجابة على القسم الآخر بمفردهم.

### الدرس السابع : الفعل (٦)

يشرح مدرس المقرر في هذا الدرس صيغة الأمر التي تخص المفرد المخاطب، وجمع المخاطبين، ثم ينتقل بطلايه إلى تناول مشتقات الفعل التي تحصر وحداتها في كل ما يؤخذ من جذري الفعل الماضي والمضارع، حيث تمثل في صيغ الفعل المشتقة من المصدر بكافة أنواعه، مثل : صيغ زمن الماضي، وصيغ زمن المضارع، والمستقبل، وصيغتي الدعاء، والأمر، وكذلك صيغ الاسم المشتقة من الفعل، وأخيراً صيغ الصفة المشتقة

أيضاً من الفعل . وأخيراً يختتم هذا الدرس بإطلاع الطلاب على التمارين الوارد في نهايته، وتوضيح ما به من صعوبات قد يستعينوا به عند الإجابة على بقية أقسامه .

### **الدرس الثامن : الاسم (١)**

يُعرض في هذا الدرس لصيغ الاسم الجامد، والاسم المشتق، مع توضيح الخصائص الصرفية لكل منهما، ليتعرف الدارس وييسر على نطقهما، ولذلك تتاح له فرصة التفريق بينهما، سواء داخل إطار الجملة، أم خارجها. كما يعرض لصيغ الاسم البسيط والمركب من حيث بنائهما الصافي بغية وضع خصائص تميز كل منهما عن الآخر، ولذلك لا يجد الدارس صعوبة في التعرف عليهما. وأخيراً يتناول مدرس المقرر الاسم المتصرف الذي يتغير بناؤه ومدلوله، دون أن تغير وحدته اللغوية، ثم توجيه الطلاب إلى الإجابة عن بعض أقسام التمارين الوارد في نهاية الدرس.

### **الدرس التاسع : الاسم (٢)**

يقوم مدرس المقرر بتوضيحات كافية عن دلالة الاسم في كافة أنماطه الشكلية، فيقسمه إلى عدة أقسام استناداً إلى مفهومه على النحو التالي : الاسم الذات والمعنى، الاسم المعرفة والنكرة، الاسم المفرد والجمع، الاسم المذكر والمؤنث، وغير ذلك . وأخيراً قراءة التمارين ليستطيع الدارس من خلاله تنمية استيعاب نقاطه، ومن ثم زيادة مهاراته اللغوية.

### **الدرس العاشر : الإضافة**

يبين مدرس المقرر في هذا الدرس تراكيب الإضافة الخاصة بالاسم، مثل الإضافة الملكية، والتخصيصية، والبيانية، والتشبيهية، والاستعارية، والوصفية، موضحاً من خلال

هذا التصنيف كيفية تعريف الدارس بصياغة مثل هذه التراكيب، وطريقة نطقها، ثم يحدد الفروق الدلالية بين كل تركيب، وبين غيره من التراكيب الأخرى . وبعد أن يطمئن مدرس المقرر على استيعاب الطلاب لنقاط الدرس ينتقل إلى التمرين الذي تضمن جميع نقاطه، فيقوم بالإجابة مع طلابه على نموذج واحد، أو اثنين من هذا التمرين، ثم يترك لهم بقية التمرين ليجيبوا عليها بأنفسهم، وعليه يقوم بتصويب أخطاء طلابه في الدرس التالي.

### **الدرس الحادي عشر : الصفة (١)**

يبدأ مدرس المقرر بشرح الأنماط الصرفية للصفات الفارسية، فيصنفها صرفيًا على النحو التالي : الصفات البسيطة والمركبة، وكذلك الجامدة والمشتقة، وأخيراً الصفات المتصرفة. وعلى المدرس أن يراعي في هذا الإطار وضع محددات يستطيع الدارس بها أن يميز الصفات التي تتنسب إلى الأنواع السابقة، سواء في إطار الجملة اللغوية، أم خارجها . ثم يختتم الدرس بتمريرين يستعين به على اختبار الدارس بين الحين والآخر؛ للتعرف على مدى استيعابه للموضوعات التي تم شرحها في قاعة الدرس .

### **الدرس الثاني عشر: الصفة (٢)**

يعرض هذا الدرس لدلالة الصفات الفارسية، والتي يقصد بها أقسام الصفات وفقاً للمعنى الذي تدل عليه مهما كان نوعها الصرفي. وقد جاء هذا التقسيم لبيان أن الصفة في اللغة الفارسية يمكن أن تدل على اللون، أو الجمال، أو الجودة، أو الرداءة، وغير ذلك. كما بيّنت أن الصفة الواحدة يمكن أن تؤدي أكثر من مدلول تبعاً للسياق الوارد فيه، على الرغم أن صيغتها ربما تكون واحدة في هذه السياقات. وقد ذيل هذا الدرس بتمريرين كغيره من الدروس السابقة يستطيع الدارس أن يدرّب نفسه بنفسه، أو بمساعدة من مدرس المقرر إذا لزم الأمر .

### **الدرس الثالث عشر : الضمير (١)**

يبدأ هذا الدرس بشرح واف للضمائر الشخصية المنفصلة والمتصلة، وكذلك ضمائر الملكية والضمائر المشتركة، والضمائر المبهمة، وأخيراً الضمائر الدالة على الاستفهام، وذلك إما بشكل مستقل، وإما في إطار جملة لغوية. ثم يختتم هذا الدرس بتمرين يحيط فيه مدرس المقرر على جزء منه. بمشاركة من طلابه، أما الجزء الآخر فيكلفهم به للإجابة عليه في المترّل.

### **الدرس الرابع عشر: الضمير (٢)**

يتضمن هذا الدرس الوظائف النحوية للضمائر، والتي تعني بالاستخدام في إطار الجمل اللغوية، حيث تؤدي هذه الضمائر وظائف الفاعل والمبتدأ، والخبر، والمفعول، والمضاف إليه، والموصوف، وذلك في غياب الاسم، أي عندما يحل الضمير محل الاسم. وفي النهاية - وكما تعود الطلاب في الدروس السابقة - يبدأ مدرس المقرر بتناول تمرين الدرس؛ ليستعين الدارس بذلك على ترسیخ ما سمعه داخل قاعة الدرس، ومن ثم تدارك ما قد يغفل عنه.

### **الدرس الخامس عشر : العدد**

يختتم المدرس هذا المقرر بدرس الأعداد، فيوضّح القواعد المنظمة لها عند الإيرانيين، من حيث طريقة كتابتها، ونطقوها، وموقعها في الجملة الفارسية. ثم ينتقل إلى تقسيم صيغ هذه الأعداد الفارسية إلى بسيطة، ومركبة، وكسرية، وتوزيعية، وترتيبية (وصفية). وأخيراً على المدرس أن ينهي درسه بشرح لجميع صيغها عند اقتراها باسم المعدود، سواء جاءت قبله وهو الغالب، أم بعده. ثم يوجه الدارسين إلى تمرين الدرس، مكلفاً إياهم بالإجابة عليه، مع الاستعانة به إذا لزم الأمر.

وينوه مؤلف الكتاب إلى أن الضرورة البحثية، والأمانة العلمية، كانت تحتم عليه الرجوع بين حين وآخر إلى مؤلفات بعض اللغويين الإيرانيين الثقة، سواء الصوتية منها، أم الصرفية أم النحوية . على سبيل المثال، فقد رجع أثناء إعداد الدرس الأول الخاص بأصوات اللغة الفارسية إلى مؤلفين إيرانيين، أحدهما : (آواشناسي) للغوي الإيرلن الدكتور علي محمد حق شناس)، الذي طبع ونشر (الطبعة السادسة) في طهران عام ١٣٧٨ هـ ش (١٩٩٩م)، وثانيهما : (آواشناسي زبان فارسي) للغوي الإيراني المعروف (يد الله ثمره)، وذلك في طبعته الخامسة المنشورة عام ١٣٧٨ هـ ش (١٩٩٩م).

أما بالنسبة للمؤلفات الصرفية والنحوية التي رجع إليها المؤلف، فهي كثيرة، أهمها:

- از کلمه تا کلام، للدكتور علي سلطانی گرد فرامرزی، الطبعة الخامسة ١٣٧٥ هـ ش (١٩٨٦م).
- دستور زبان فارسی امروز، الدكتور غلامرضا ارژنگ، الطبعة الثانية ١٣٧٨ هـ ش (١٩٩٩م).
- دستور زبان فارسی، للدكتور پرویز ناتل خانلری، الطبعة السابعة عشرة ١٣٧٩ هـ ش (٢٠٠٠م).
- دستور زبان فارسی، للدكتور مهدی مشکاة الدين، الطبعة الثانية ١٣٨١ هـ ش (٢٠٠٢م).
- دستور زبان فارسی، للدكتور حسن انوری، والدكتور أحمد گیوی، الطبعة الثالثة والعشرون ١٣٨٣ هـ ش (٢٠٠٤م).

وختاماً يقدم المؤلف شكره البالغ إلى كل من أسهم بجهد، أو قدم رأياً، أو توجيهأً أثناء إعداد هذا الكتاب، وينخص بالذكر السادة أعضاء اللجنة العلمية المحكمة التي تبحشت عناء مراجعته، كما يقدم خالص شكره وامتنانه إلى جامعة الملك سعود ممثلة في

تقديم

م

مجلسها العلمي الموقر على قبوله نشر الكتاب، ولا ينسى أن يقدم شكره إلى الأخوة هيئة التحرير والطباعة .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المؤلف

حمدى إبراهيم حسن



# **المحتويات**

## **الصفحة**

..... هـ	..... تقدم
<b>الدرس الأول : رموز الألفباء الفارسية</b>	
..... ٥	..... نطق الألفباء
..... ٥	..... السمات النطقيّة للصوت اللغوّي
..... ٥	..... أصوات انفجارية
..... ٦	..... أصوات احتكاكية
..... ٦	..... أصوات أنفية
..... ٦	..... صوت حاني
..... ٦	..... صوت تكراري
..... ٧	..... أصوات انزلاقية
..... ٧	..... أصوات مركبة
..... ٧	..... أصوات صائمة
..... ٨	..... أولاً: رموز صائمة
..... ٨	..... رمزاً الممزة والعين [ء، ع]
..... ٨	..... الجهر والهمس

٩ .....	رمز همزة المد [~] .....
٩ .....	رمز الباء [ب] .....
٩ .....	رمز الباء الثقيلة [ٻ] .....
٩ .....	رمز الناء والطاء [ت، ط] .....
١٠ .....	رموز الثاء، والسين، والصاد [ث، س، ص] .....
١٠ .....	رمز الجيم [ج] .....
١١ .....	رمز الجيم الثقيلة [ڃ] .....
١١ .....	رمز الحاء والهاء [ح، هـ] .....
١١ .....	رمز الحاء [خ] .....
١٢ .....	رمز الدال [د] .....
١٢ .....	رموز الذال، والزاي، والضاد، والظاء [ذ، ز، ض، ظ] .....
١٢ .....	رمز الراء [ر] .....
١٣ .....	رمز الشين [ش] .....
١٣ .....	رمز الغين [غ] .....
١٤ .....	رمز الفاء [ف] .....
١٤ .....	رمز القاف [ق] .....
١٤ .....	رمز الكاف [ڪ] .....
١٥ .....	رمز الكاف الفارسية [ڱ] .....
١٥ .....	رمز اللام [ل] .....
١٥ .....	رمز الميم [م] .....
١٦ .....	رمز النون [ن] .....
١٦ .....	رمز الواو [و] .....

١٧.....	رمز الياء [ى]
١٧.....	ثانيًا: رموز صائفة
١٨.....	الألف [ا]
١٨.....	الفتحة [—]
١٨.....	الياء [ى]
١٩.....	الكسرة [—]
١٩.....	الواو [و]
٢٠.....	الضمة [’]
٢٠ .....	الصوات المركبة
٢٠ .....	ملاحظات
٢٣.....	المقطع
٢٥ .....	ملاحظات

### الدرس الثاني : الفعل (١)

٢٧.....	المصدر
٢٧.....	مصادر بسيطة
٢٨.....	مصادر مركبة
٣١.....	مصادر متصرفة
٣٢.....	مصادر مصنوعة
٣٢.....	تمرين

### الدرس الثالث : الفعل (٢)

٣٥.....	جذر الفعل
٣٥ .....	جذر الماضي

٣٦.....	جذر المضارع .....
٣٧.....	<b>صيغة زمن الفعل الماضي .....</b>
٣٧.....	صيغة الماضي البسيط .....
٤٠ .....	صيغة الماضي المستمر .....
٤٢ .....	تمرين .....

#### **الدرس الرابع : الفعل (٣)**

٤٥ .....	صيغة الماضي القريب .....
٤٧ .....	صيغة الماضي البعيد .....
٤٩ .....	تمرين .....

#### **الدرس الخامس : الفعل (٤)**

٥١ .....	صيغة الماضي الالتزامي .....
٥٤ .....	صيغة المضارع الالتزامي .....
٥٧ .....	تمرين .....
٦٠ .....	تكليف .....

#### **الدرس السادس : الفعل (٥)**

٦١ .....	صيغة المضارع الاستمراري (الإخباري) .....
٦٤ .....	صيغة المستقبل .....
٦٥ .....	تمرين .....
٦٩ .....	تكليف .....

#### **الدرس السابع : الفعل (٦)**

٧١ .....	صيغة الأمر .....
٧٣ .....	ملاحظة .....

٧٣	مشتقات الفعل
٧٢	صيغ الفعل
٧٤	صيغ الاسم
٧٥	صيغ الصفة المشتقة
٧٧	تمرين
٨٠	تكليف

### **الدرس الثامن : الاسم (١)**

٨١	بنية الاسم
٨١	الاسم الجامد
٨٢	الاسم المشتق
٨٣	الاسم البسيط
٨٣	الاسم المركب
٨٥	الاسم المتصرف
٨٦	تمرين

### **الدرس التاسع : الاسم (٢)**

٨٩	دلالة الاسم
٨٩	اسم ذات
٨٩	اسم معنى
٩٠	اسم عام
٩٠	اسم خاص
٩٠	اسم معرفة
٩١	اسم نكرة

المحتويات

ر

٩٢.....	اسم مفرد
٩٢.....	اسم مجموع
٩٣.....	<b>ملاحظة</b>
٩٥.....	اسم مصغر
٩٥.....	اسم مذكر
٩٦.....	اسم مؤنث
٩٦.....	اسم محايد
٩٦.....	غيرين

**الدرس العاشر : الإضافة**

٩٩.....	<b>تراكيب الإضافة</b>
١٠٠ .....	الإضافة الملكية .....
١٠٠ .....	الإضافة التخصيصية .....
١٠١ .....	الإضافة البيانية .....
١٠١ .....	الإضافة الابنية .....
١٠٢ .....	الإضافة التشبيهية .....
١٠٢ .....	الإضافة الاستعارية .....
١٠٣ .....	الإضافة الوصفية .....
١٠٣ .....	تمرين .....

**الدرس الحادي عشر : الصفة (١)**

١٠٧ .....	<b>بنية الصفة</b> .....
١٠٧ .....	صفات بسيطة .....
١٠٨ .....	صفات مركبة .....

١٠٩ .....	صفات جامدة .....
١٠٩ .....	صفات مشتقة .....
١١١ .....	صفات متصرفة .....
<b>الدرس الثاني عشر : الصفة (٢)</b>	
١١٣ .....	دلالة الصفة .....
١١٣ .....	صفات اللون .....
١١٤ .....	صفات الحجم .....
١١٤ .....	صفات الجمال .....
١١٥ .....	صفات المقدار .....
١١٥ .....	صفات النوع .....
١١٥ .....	صفات القياس .....
١١٦ .....	صفات الإشارة .....
١١٦ .....	صفات عددية .....
١١٧ .....	صفات مبهمة .....
١١٨ .....	صفات النسبة .....
١١٨ .....	صفات اللياقة .....
١١٩ .....	تمرین .....
١٢٠ .....	تكلیف .....
<b>الدرس الثالث عشر : الضمير (١)</b>	
١٢١ .....	أنواع الضمير .....
١٢١ .....	ضمائر شخصية منفصلة .....
١٢٢ .....	ضمائر شخصية متصلة .....

١٢٤ .....	ضمائر مشتركة أو مؤكدة
١٢٥ .....	ضمائر مبهمة
١٢٥ .....	ضمائر الاستفهام
١٢٦ .....	تمرين

### **الدرس الرابع عشر : الضمير (٢)**

١٢٩ .....	وظائف الضمير النحوية
١٢٩ .....	وظيفة الفاعل
١٣٠ .....	وظيفة المبتدأ
١٣٠ .....	وظيفة الخبر
١٣١ .....	وظيفة المفعول
١٣٢ .....	وظيفة التمם
١٣٣ .....	وظيفة المضاف إليه
١٣٤ .....	تمرين

### **الدرس الخامس عشر : العدد**

١٣٩ .....	الأعداد الأصلية
١٣٩ .....	ملاحظات
١٤٠ .....	الأعداد التربوية
١٤٠ .....	ملاحظات
١٤١ .....	الأعداد التقريبية
١٤١ .....	ملاحظات
١٤١ .....	الأعداد الكسرية
١٤٢ .....	الأعداد التوزيعية

ث

الختيريات

١٤٢ ..... تمريرين

### كشاف الموضوعات

١٤٥ ..... أولاً: كشاف الموضوعات العربية

١٥٤ ..... ثانيًا: كشاف الموضوعات الفارسية