



المدخل إلى البصريات

INTRODUCTION TO OPTICS

الجزء الأول

تأليف

ل س بيدروتي

Leno S. Pedrotti

ف ل بيدروتي

Frank L. Pedrotti, S.J.

ترجمة

د. محمد بن صالح الصالحي

أستاذ مشارك

د. عبدالله بن صالح الضويان

أستاذ مشارك

قسم الفيزياء والفلك - كلية العلوم

جامعة الملك سعود - الرياض

النشر العلمي والمطبع - جامعة الملك سعود

ص.ب ٦٨٩٥٣ - الرياض ١١٥٣٧ - المملكة العربية السعودية



هذه ترجمة عربية مصرح بها من مركز الترجمة بالجامعة لكتاب :

"Introduction to Optics" 2nd (Ed.)

By: Frank L. Pedrotti, S.J. and Leno S. Pedrotti.

© 1993, 1987, Prentice – Hall, Inc. New Jersey

(ح) جامعة الملك سعود، ١٤٣٠ هـ (٢٠٠٩ م)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أئماء النشر

بيروتي، فـ لـ

المدخل إلى البصريات / فـ لـ بيـ روـ تـيـ ؛ لـ سـ بـ يـ بـ روـ تـيـ ؛ عـ دـ الـ اللهـ بـ نـ صـ الـ حـ الصـ الـ حـيـ . الضـ وـ يـانـ ؛ مـ حـمـ دـ بـ نـ صـ الـ حـ الصـ الـ حـيـ . الـ رـيـاضـ . ١٤٢٩ـ هـ .

٢ مجـ

٤٦٦ صـ . ٢١ × ٢٨ سمـ .

رـ دـ مـكـ : ١ـ ١ـ ٣ـ ٥ـ ١ـ ٥ـ ٥ـ ٩ـ ٧ـ ٨ـ ٩ـ ٩ـ ٦ـ ٠ـ ٥ـ ٥ـ ٣ـ ٥ـ ١ـ (جـ ١ـ) (مـ جـمـوـعـةـ)

٩ـ ٧ـ ٨ـ ٩ـ ٩ـ ٦ـ ٠ـ ٥ـ ٥ـ ٣ـ ٥ـ ٢ـ ٨ـ (جـ ١ـ)

١ـ الـ بـصـرـيـاتـ ٢ـ الـ ضـوـءـ أـ بـيـ روـ تـيـ ، لـ سـ (مـؤـلـفـ مـشـارـكـ) بـ . الـ ضـوـيـانـ ، عـ دـ الـ اللهـ بـ نـ صـ الـ حـ الصـ الـ حـيـ . جـ . الـ الصـ الـ حـيـ ، مـ حـمـ دـ بـ نـ صـ الـ حـ الصـ الـ حـيـ . دـ . الـ عنـوانـ

١٤٢٩/٤٠٧٣

ديـويـ ٥ـ ٣ـ ٥ـ

رـ قـمـ الإـيـادـاعـ : ١ـ ٤ـ ٢ـ ٩ـ / ٤ـ ٠ـ ٧ـ ٣ـ

رـ دـ مـكـ : ١ـ ١ـ ٣ـ ٥ـ ١ـ ٥ـ ٥ـ ٩ـ ٧ـ ٨ـ ٩ـ ٩ـ ٦ـ ٠ـ ٥ـ ٥ـ ٣ـ ٥ـ ١ـ (جـ ١ـ) (مـ جـمـوـعـةـ)

٩ـ ٧ـ ٨ـ ٩ـ ٩ـ ٦ـ ٠ـ ٥ـ ٥ـ ٣ـ ٥ـ ٢ـ ٨ـ (جـ ١ـ)

حكمت هذه الترجمة لجنة متخصصة شكلها المجلس العلمي بالجامعة، وقد وافق المجلس العلمي على نشره، بعد اطلاعه على تقارير المحكمين. في اجتماعه الثامن عشر للعام الدراسي ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ المعقود بتاريخ ١٤٢٨/٦/٢ هـ الموافق ٢٠٠٧/٦/١٧ مـ .

تعتذر إدارة النشر العلمي والمطبع عن وجود بعض الأشكال غير الواضحة وذلك توردها من المصدر بصورتها الحالية

النشر العلمي والمطبع ١٤٣٠ هـ



مقدمة المترجمين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد:
فإن موضوع البصريات أحد الفروع المهمة في مجال الفيزياء التي يحتاج طالب الفيزياء أن يُلَمّ بأساليبها. كما أن
مصمّمي ومهندسي التجهيزات البصرية لابد أن يُتقنوا مفاهيم البصريات الأولية إضافةً إلى العاملين في مجال طب
العيون.

لقد بُرِزَت فكرة ترجمة هذا الكتاب حتى يُغطّي مفردات مقرر البصريات الذي يُدرَس لطلاب قسم الفيزياء
في كلية العلوم بجامعة الملك سعود أو المقررات المشابهة في الجامعات الأخرى. وبالرغم من ضخامة هذا الكتاب
فإن سبب اختيارنا له تكمن في شموليته وتفصيله للعديد من المواضيع البصرية التي بإمكان القارئ أن يأخذ منها
على قدر حاجته كما بإمكانه أن يكون قاعدة علمية شاملة لمواضيع البصريات التقليدية والحديثة. يتميّز هذا الكتاب
باحتوائه على العديد من الرسوم التوضيحية، المسائل، الأمثلة والمراجع الحديثة، كما ويتميّز بحسن العرض.
ولذا يمكن لدارسي أساسيات الليزر والاتصالات البصرية من طلاب مرحلة البكالوريوس الاستفادة من هذا
الكتاب.

ونظراً لـكِبر حجم الكتاب، ولسهولة اقتناه رأينا أن يُقسم إلى جزأين بحيث يتضمن الجزء الأول
الموضوعات المتعلقة بمبادئ البصريات بدأً من الفصل الأول وحتى السابع عشر، بينما يتضمن الجزء
الثاني الموضوعات المتعلقة بالبصريات المتقدمة وتطبيقاتها بدأً من الفصل الثامن عشر وحتى السابع
والعشرين.

وغيّ عن الإشارة حاجة المكتبة العربية الماسّة إلى كتب علمية متخصصة وفي مجالات مستجدة كما هو
متضمن في هذا الكتاب، وإلى مراجع علمية تُساعد الطالب في تحصيلهم العلمي. لذا نأمل أن تكون هذه الترجمة
إضافةً جديدة إلى المكتبة العربية بُغية توفير المزيد من المراجع العلمية لطلابنا الناطقين بالضاد. لقد اعتمدنا في هذه
الترجمة على المعجم "المُوحَد للمصطلحات العلمية" الصادر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام
١٩٧٧م وذلك مع أكثر المصطلحات واجتهدنا في وضع مصطلحات جديدة لما لم نجد لها في المعجم.

و قبل أن نترك القارئ يغوص مستمتعًا بمحفوظات هذا الكتاب نذكره بترحيبنا لأي ملاحظة بناءً تُثري هذه الترجمة من خلال تواصله معنا عبر عنوانينا المذكورة على غلاف الكتاب. نسأل الله أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه وأن يكون رصيداً باقياً لأبناء أمتنا.
وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه.

المترجمان

د. عبدالله بن صالح الضويان و د. محمد بن صالح الصالحي

Malsalhi @ ksu.edu.sa Dwayyan @ ksu.edu.sa

مقدمة المؤلفين

ربما تكون البصريات اليوم أكثر مجالات الفيزياء النظرية و التطبيقية ازدهاراً منذ ١٩٦٠ م، حيث دعم هذا المجال النشوء والتطور المواكب لكل من الليزر، الألياف البصرية، وأنواع عدّة من المصادر شبه الموصلة والكواشف. لذا تبدو الحاجة ماسة لمجموعة من كتب البصريات الحديثة بمعالجات أو مقاربات مختلفة، لكل من طلاب البصريات و العاملين في المجال الذين يحتاجون إلى مراجعة مناسبة وسريعة للأسس.

ومن خلال كتاب المدخل إلى البصريات نقترح تدريس مقدمة في البصريات الحديثة في المستوى المتوسط. ونأخذ بعض الفصول الأخيرة (١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٧) من هذا الكتاب، والمكتوبة بمستوى عالٍ نوعاً ما، فإن الكتاب يحتاج، كخلفية علمية، إلى مقرر جيد في مدخل إلى الفيزياء، بالمستوى الذي يُعطى عادةً للمتخصصين في الفيزياء و الهندسة، وإلى فصلين دراسيين في التفاضل والتكامل على الأقل. لقد كُتب الكتاب لمستوى الفهم الأوسط لطلاب السنة الثانية في الفيزياء الذين أكملوا عادةً المتطلبات الأساسية من مقررات الفيزياء و الرياضيات للمبتدئين. وباشتماله على المجالات التقليدية في البصريات على مستوى الجامعة، والعديد من المجالات الجديدة وليس مجالاً واحداً فقط، فإن الكتاب يصلح أن يكون مرجعاً لمقرر نصف سنوي أو لسنة كاملة. ونعتقد أن حيوية وأهمية البصريات اليوم تستدعي إعادة ترتيب المنهج ليناسب مقرر البصريات لسنة كاملة في بداية البرنامج الجامعي.

وللمطلعين على الطبعة الأولى من الكتاب، من المفيد تلخيص التغيرات الرئيسة المطروحة في هذه الطبعة. فقد أُضيف فصلان كاملاً جديداً يُناقشان خصائص شعاع الليزر والبصريات اللاخطية، حيث يظهر الآن فصل ليزر جديد، مع فصلي الليزر القديمين، في نهاية الكتاب لتكون ثلاثة وحدة واحدة كذلك، مُددّ فصل الألياف البصرية بكثافة وأُزيح إلى آخر الكتاب. قُدمت أيضاً عدة أجزاء جديدة، وهي اقتقاء الأشعة و العدسات السميكة (الفصل ٤)، تأثير دوبлер (الفصل ٨)، والمجاالت المتلاشية (الفصل ٢٠) مع التركيز على الأمثلة المحلولة ضمن النص، كما أُضيفت ١٧٥ مسألة جديدة إلى مسائل الفصول.

هناك سمات خاصة للكتاب، بسبب تغطيته لمجالات أكثر من المجالات التقليدية، تشمل الاستخدام المكثف للمصفوفات (2×2) عند التعامل مع اقتقاء الأشعة والاستقطاب والتدخل المتعدد خلال الأغشية؛ وتخفيض ثلاثة فصول للليزر؛ وفصلاً مستقلاً عن العين شاملًا لمعالجة العين بالليزر. وفصولاً مختلفة عن: الهولوغرافي، الترابط، الألياف البصرية، التداخل، بصريات فورييه، البصريات اللاخطية و معادلات فرنل. يتضمن الفصل الأخير مقدمة موجزة عن

الثوابت البصرية للعوازل و الفلزات. لقد حاولنا جعل معظم الفصول الأكثر تخصصاً مستقلة عن الفصول الأخرى بحيث يمكن حذفها دون أن تؤثر على بقية الكتاب. ولا بد أن يُساعد ذلك في تصميم نسخ أقصر من المقرر.

إن تنظيم مادة الكتاب في ثلاثة أجزاء رئيسة يتبع أساساً المسارات التقليدية. يتعامل الجزء الأول من الكتاب مع البصريات الهندسية، والمطروحة كصيغة مُقيّدة (limiting form) للبصريات الموجية. يطور الجزء الأوسط البصريات الموجية بالتفصيل، بينما يعالج الجزء الأخير مواضيع تُسمى عادةً بالبصريات الحديثة. يطرح الفصل (١) من الجزء الأول مراجعة تاريخية مختصرة لنظريات الضوء، بما فيها الوصف الموجي والجسيمي والفوتوبي. كما نصف في الفصل (٢) العديد من المصادر والكواشف الشائعة للضوء وكذلك وحدات القياس الراديوية والفوتوبي المستخدمة في الكتاب. في هذا الفصل وما تبقى من الكتاب، وُظف النظام المتري (MKS) للوحدات. يتضمن الفصل (٣) مراجعة للبصريات الهندسية المطروقة في مقررات مبادئ الفيزياء، مع اشتقاق علاقات الانعكاس والانكسار للمرايا والعدسات. يوضح الفصل (٤) كيف يمكن أن تحدد البصريات الموجية لأنظمة ذات التعقيد الاختياري من خلال استخدام مصفوفات 2×2 . كما ضمن في هذا الفصل مقدمةً عن تقنيات اقتقاء الأشعة التي تُطبق بكثرة باستخدام برمجة حاسوبية. يطرح الفصل (٥) معالجة شبه كمية لنظرية الزيف ذات الرتبة الثالثة، بينما يناقش الفصل (٦) مبادئ البصريات الهندسية ونظرية الزيف كما طُبقت للفتحات وعدة أدوات بصرية أخرى: الموشور، الكاميرا، المكّبّر البسيط، الميكروسkop، والتلسكوب. يناقش الفصل (٧) بشكل مستقل أهمية العين باعتبارها القطعة البصرية الأخيرة في العديد من الأنظمة البصرية. يشرح هذا الفصل وظائف وعيوب العين ويناقش بعض معالجة هذه العيوب التي توظّف الخصائص المميزة لضوء الليزر. الجزء التالي من النص يقدم البصريات الموجية أو الفيزيائية في الفصلين (٨ و ٩) اللذان يناقشان المعادلات الموجية وتركيب الموجات. ومن ثم فقد عوّلت ظواهر التداخل في الفصلين (١٠ و ١١)، حيث يتناول الثاني منها مقاييس مايكلسون وفابري بيرو للتداخل بشئ من التفصيل. وبالرغم من أن مبدأ الترابط قد طُرح بصيغة عامة في المناقشات السالفة، فقد حاز على معالجة كيفية وأكثر دقة في الفصل (١٢). ويعالج هذا الفصل، بعد شرح موجز لكل من متسلسلة وتكامل فورييه، كلاً من الترابط الزماني والمكانى ويقدم مناقشة كمية للترابط الجزيئي. يعالج الفصل (١٣)، كتطبيق خاص للتداخل، مقدمةً عن البولوغرافي، مشتملاً على بعض التطبيقات المعاصرة.

يُعالج الفصلان (١٤ و ١٥) استقطاب الضوء. نعطي في البداية تمثيلاً رياضياً باستخدام المصفوفات 2×2 لتمثيل متوجه المجال الكهربائي (الفصل ١٤) قبل فحص الآليات الفيزيائية المسئولة عن إنتاج الضوء المستقطب بالتفصيل (الفصل ١٥). ولذا يستخدم الفصل (١٤) المصفوفات لوصف عدة أنماط للضوء المستقطب وأنواع المستقطبات دون الرجوع لفيزيائية إنتاجها. وعلى الرغم من أنه يمكن عكس ترتيب هذين الفصلين، فإننا نشعر أن هذا الترتيب يعد أكثر فعالية تدرسيّاً. نُوّش الحيوود في الفصول الثلاثة التالية (١٦ ، ١٧ ، ١٨). وحيث أن المعالجة الواافية لحيود فرننهوفر تصبح طويلة جداً في فصل واحد، فقد أضفنا فصلاً مستقلاً (١٧) عن محظوظ الحيوود وأجهزة المحظوظ مباشرةً بعد مناقشة الحيوود من شقوق عديدة في الفصل (١٦). طرح بعده حيود فرنل في الفصل (١٨).

الفصول الأخيرة بشكل عام، أكثر إيجالاً في السفسطة الرياضية. فالفصل (١٩) يُوظّف المصفوفات 2×2 لعلاج عاكسية الأغشية الرقيقة. و الفصل (٢٠) يشتغل معادلات فرنل في فحص الانعكاس عن السطوح العازلة والفلزية. كما عُوّجت العناصر الأساسية للليزر والخصائص الأساسية لضوء الليزر في الفصل (٢١) متبوعة بالفصل الأكثر إلحاحاً (٢٢) والذي يصف السمات الأساسية لأشعة الليزر وتم التعامل مع انفراج وتركيب أنماط أشعة الليزر بسلوك كمي. تشكل الفصول (٢١ و ٢٢) التي يُفضل أخذها وعلى التوالي مع الفصل (٢٣)، الذي هو بالأساس مقالة على تطبيقات الليزر، تشكّل معاً وحدةً لمقرر صغير عن الليزرات. الفصول الأخرى في هذا الجزء الأخير من الكتاب مستقلة، يعني أنها لا تستلزم تتابعاً محدداً.

يطرح الفصل (٢٤) مراجعةً للسمات الأساسية للألياف البصرية مع صرف عنية خاصة لتطبيقات الاتصالات، بحيث تعالج هنا مواضيع عرض النطاق، الأنماط المسموحة، وآليات التضعيف والتثبيه. يُقدم الفصل (٢٥) موضوع بصريات فورييه أثناء مناقشة معالجة المعلومات البصرية و مطيافية تحويلات فورييه. يطرح الفصل (٢٦) العديد من التأثيرات الفيزيائية تحت مظلة البصريات اللاخطية. يهتم الفصل (٢٧) بانتشار موجة ضوئية في كل من وسط عازل و فلزي ويوضح كيف تظهر الثوابت البصرية.

تضمن كل من الفصول السبعة والعشرين مراجع محدودة مربطة بمحفوّيات الفصل ومحال إليها أحياناً في النص باستخدام أقواس مربعة. إضافةً إلى ذلك، ضمناً في نهاية الكتاب قائمةً مرتبةً زمنياً لمقالات خاصة بالبصريات ظهرت في الدورية "الأمريكية العلمية" (Scientific American) خلال الأربعين سنة الأخيرة أو قريباً منها. ومن المؤمل أن تُثبت هذه القائمة من المقالات المتازنة جدواها، خاصةً لطلاب ما قبل التخرج من الجامعة.

لقد أعد هذا الكتاب ليلاّئم فصلاً دراسياً أو فصلين متتالين. ويعتمد الاختيار الدقيق للموضوعات على الأهداف الأساسية لكل من الأستاذ والطلاب. و مع ذلك، كإرشاد سريع، قد يتضمن مقرر غوّجي لفصل دراسي واحد التتابع التالي :

الفصل

١ طبيعة الضوء	١٢ الترابط
٣ البصريات الهندسية	١٣ الهولوغرافي
٦ التجهيزات البصرية	١٥ إنتاج الضوء المستقطب
٨ المعادلات الموجية	١٦ حيود فرننهوفر
٩ تراكم الموجات	١٨ حيود فرنل
١٠ تداخل الضوء	٢١ أساسيات الليزر

كمساعدة إضافية للاختيار، فإن الفصول التي يمكن حذفها في النسخ المختصرة من المقرر قد عُلمت بنجمة. انظر المحتوى.

ونحب أن نشكر الأساتذة العديدين الذين شجعونا باهتمامهم بالبصريات والتدريس والطلاب الكثيرين الذين دفعونا للتدريس بوضوح وفعالية. ولقراءتهم المفيدة جداً لأجزاء من مسودة الطبعة الأولى، فنحن ممتنون لكل من هيوجو ويшел، جيمس توشي، هاجايم ساكاي، أرثر ه جوثر، وتوماس ب جرينسليد. ولإقتراحاتهم لتحسين الطبعة الثانية، التي أخذنا بها بكل اهتمام، نحب أن نشكر فريق المراجعين الذين اختارتهم برنتايس هول: جويل بلات من معهد فلوريد للتكنية، جيمس بوجر من معهد أوريجن للتكنية، هاري دو من جامعة ولاية نيو مكسيكو، إدوارد أيلر من جامعة ديلاوير، و دانيel ولكنز من جامعة نبراسكا. كما أنها ممتنون للينو م بدر وهي لقراءته الدقيقة لأكثر المواد الجديدة المضافة في هذه الطبعة الثانية. ونحن شاكرون كذلك للدكتور مايكيل بدر وهي (طبيب العيون) لمراجعته واقتراحاته في الفصل الخاص بالعين. نحب كذلك شكر جودي لوسن لرسمها صورة آينشتاين التي شرفت الصفحة ١. وأخيراً نعبر عن امتناننا لأعضاء التحرير والإنتاج من برنتايس هول. ونحن مدینون بالأخص لمحرري المؤلفات، هولي هودر للطبعة الأولى وري هندرسون للطبعة الثانية، ومحررة الإنتاج ، كاثلين لافيرتي التي ساعدتنا في كلتا الطبعتين من هذا الكتاب.

فرانك ل بيدروني، س . ج
لينو س . بيدروني

المحتويات

ه.....	مقدمة المترجمين
ز.....	مقدمة المؤلفين
ذ.....	قائمة الجداول
ظ.....	ثوابت فيزيائية
(الجزء الأول)	
الفصل الأول: طبيعة الضوء	
١.....	(١,١) مقدمة
٢.....	(١,٢) تاريخ موجز
٧.....	(١,٣) مسائل
٨.....	(١,٤) المراجع
الفصل الثاني: إنتاج الضوء وقياسه	
٩.....	(٢,١) مقدمة
٩.....	(٢,٢) الطيف الكهرومغناطيسي
١٠.....	(٢,٣) المقياسية الإشعاعية
١٥.....	(٢,٤) المقياسية الضوئية
١٨.....	(٢,٥) إشعاع الجسم الأسود
٢٠.....	(٢,٦) مصادر الإشعاع الضوئي
٢٧.....	(٢,٧) كواشف الأشعة
٣٣.....	(٢,٨) مسائل
٣٤.....	(٢,٩) المراجع
الفصل الثالث: البصريات الهندسية	
٣٥.....	(٣,١) مقدمة
٣٦.....	(٣,٢) مبدأ هيجرز

(٣,٣) مبدأ فيرمات.....	٤٠
(٤) مبدأ العكوسية.....	٤٢
(٥) الانعكاس في المرايا المستوية.....	٤٢
(٦) الانكسار خلال الأسطح المستوية.....	٤٤
(٧) التصوير بواسطة نظام بصري	٤٧
(٨) الانعكاس عن سطح كروي	٥١
(٩) الانكسار عن سطح كروي.....	٥٥
(١٠) العدسات الرقيقة.....	٥٩
(١١) الانحدار وقدرة الانكسار.....	٦٤
(١٢) معادلة نيوتن للعدسة الرقيقة.....	٦٧
(١٣) مسائل	٦٨
(١٤) المراجع.....	٧٢

الفصل الرابع: طرق المصفوفات في البصريات الخورية

(٤,١) مقدمة.....	٧٣
(٤,٢) العدسة السميكة.....	٧٣
(٤,٣) طريقة المصفوفة.....	٧٧
(٤,٤) مصفوفة الانتقال.....	٧٧
(٤,٥) مصفوفة الانكسار.....	٧٨
(٤,٦) مصفوفة الانعكاس.....	٧٩
(٤,٧) مصفوفات العدسات السميكة والرقيقة.....	٨٠
(٤,٨) مصفوفة نظام نقل - الشعاع	٨٣
(٤,٩) أهمية عناصر مصفوفة النظام.....	٨٥
(٤,١٠) تحديد النقاط الأصلية لنظام بصري	٨٧
(٤,١١) أمثلة لاستخدام مصفوفة النظام والنقط الأصلية.....	٩١
(٤,١٢) افتقاء الأشعة.....	٩٤
(٤,١٣) مسائل	١٠٠
(٤,١٤) المراجع.....	١٠٣

الفصل الخامس: نظرية الريع

(٥,١) مقدمة.....	١٠٥
------------------	-----

(٥,٢) زيج الموجة والأشعة.....	١٠٦
(٥,٣) المعالجة من الرتبة الثالثة للانكسار عند سطح فاصل كروي.....	١٠٧
(٥,٤) الزيج الكروي	١١٣
(٥,٥) الاهالة.....	١١٦
(٥,٦) الابيرية وانحناء المجال.....	١١٨
(٥,٧) التشوه	١٢٠
(٥,٨) الزيج اللوني.....	١٢٢
(٥,٩) مسائل	١٢٧
(٥,١٠) المراجع.....	١٣٠

الفصل السادس: التجهيزات البصرية

(٦,١) مقدمة	١٣١
(٦,٢) السدّادات، يؤبؤ، والنواخذ	١٣١
(٦,٢,١) لمعان الصورة : سدّادات الثقب والمؤبؤ	١٣٢
سدّاد الثقب	١٣٢
مؤبؤ المدخل	١٣٢
مؤبؤ المخرج	١٣٤
الشعاع الرئيس	١٣٤
(٦,٢,٢) مجال الرؤية : سدّادات المجال والنواخذ	١٣٥
سدّاد المجال	١٣٧
نافذة المدخل	١٣٧
نافذة المخرج	١٣٧
(٦,٣) المنشورات	١٣٨
(٦,٣,١) الانحراف الزاوي للمنشور	١٣٨
التفريق	١٤٢
مقاييس الطيف ذات المنشور	١٤٤
قدرة التحليل اللوني	١٤٤
منشورات ذات تطبيقات خاصة	١٤٧
منشورات الانعكاس	١٤٨
(٦,٤) الكاميرا	١٥٠

١٥٥.....	(٦,٥) المكّرات البسيطة والعدسات العينية
١٦١.....	(٦,٦) الميكروسكوبات
١٦١.....	(٦,٦,١) التكبير الكلي
١٦٣.....	(٦,٦,٢) الفتاحة العددية
١٦٦.....	(٦,٧) التلسكوبات
١٦٧.....	(٦,٧,١) تلسكوبات الانكسار
١٧٠.....	(٦,٧,٢) تلسكوبات الانعكاس
١٧٢.....	(٦,٧,٣) تلسكوب شميدت
١٧٤.....	(٦,٨) مسائل
١٨٠.....	(٦,٩) المراجع

الفصل السابع: بصرىات العين

١٨١.....	(٧,١) مقدمة
١٨١.....	(٧,٢) التركيب البيولوجي للعين
١٨٤.....	(٧,٣) التمثيل البصري للعين
١٨٥.....	(٧,٤) وظائف العين
١٨٥.....	(٧,٤,١) التكثيف
١٨٦.....	(٧,٤,٢) التهيئة
١٨٧.....	(٧,٤,٣) الرؤية المحسّنة
١٨٨.....	(٧,٤,٤) حدة الأبصار
١٨٩.....	(٧,٥) أخطاء الانكسار وتصحيحها
١٩٠.....	(٧,٥,١) قصر النظر
١٩٢.....	(٧,٥,٢) طول النظر
١٩٣.....	(٧,٥,٣) الالبورية
١٩٥.....	(٧,٦) معالجة العيوب العينية بواسطة الليزر
١٩٦.....	(٧,٦,١) شق القرنية القطرى
١٩٨.....	(٧,٦,٢) نزع الكبسولة الخلفية
٢٠٢.....	(٧,٧) مسائل
٢٠٤.....	(٧,٨) المراجع

الفصل الثامن: المعادلات الموجية

٢٠٥.....	(٨,١) مقدمة
٢٠٥.....	(٨,٢) المعادلة الموجية في بعد واحد
٢٠٧.....	(٨,٣) الموجات التوافقية
٢١٠.....	(٨,٤) الأعداد المركبة
٢١٢.....	(٨,٥) الموجات التوافقية بوصفها أعداداً مركبة
٢١٢.....	(٨,٦) الموجات المستوية
٢١٥.....	(٨,٧) الموجات الكروية
٢١٥.....	(٨,٨) الموجات الكهرومغناطيسية
٢١٩.....	(٨,٩) تأثير دوبлер
٢٢٠.....	(٨,١٠) مسائل
٢٢٢.....	(٨,١١) المراجع

الفصل التاسع: تراكم الموجات

٢٢٣.....	(٩,١) مقدمة
٢٢٣.....	(٩,٢) مبدأ التراكم
٢٢٤.....	(٩,٣) تراكم موجات لها نفس التردد
٢٢٨.....	(٩,٤) المصادر العشوائية والمترابطة
٢٢٩.....	(٩,٥) الموجات الواقعية
٢٣١.....	(٩,٦) سرعات الطور و المجموعة
٢٣٥.....	(٩,٧) مسائل
٢٣٨.....	(٩,٨) المراجع

الفصل العاشر: تداخل الضوء

٢٣٩.....	(١٠,١) مقدمة
٢٣٩.....	(١٠,٢) تداخل شعاعين
٢٤٥.....	(١٠,٣) تجربة شقي يونج
٢٥٠.....	(١٠,٤) التداخل من مصدر ذي شقين تخيليين
٢٥٢.....	(١٠,٥) التداخل في الأغشية العازلة
٢٥٨.....	(١٠,٦) الأهداب ذات سمك متساوٍ
٢٦٠.....	(١٠,٧) حلقات نيوتن

(١٠,٨) قياس سمك الغشاء بواسطة التداخل.....	٢٦٢
(١٠,٩) مسائل.....	٢٦٥
(١٠,١٠) المراجع	٢٦٨

الفصل الحادي عشر: علم القياس البصري

(١١,١) مقدمة.....	٢٦٩
(١١,٢) مقاييس مايكلسون للتداخل.....	٢٦٩
(١١,٣) تطبيقات مقاييس مايكلسون للتداخل.....	٢٧٣
(١١,٤) تعديلات على مقاييس مايكلسون للتداخل.....	٢٧٥
(١١,٥) علاقات ستوكس.....	٢٧٧
(١١,٦) التداخل متعدد الأشعة في لوح متواز.....	٢٧٩
(١١,٧) مقاييس فابري - بيرو للتداخل.....	٢٨٢
(١١,٨) نماذج الهدب: دالة إيري	٢٨٥
(١١,٩) قدرة التحليل	٢٨٦
(١١,١٠) النطاق الطيفي الحر	٢٩٠
(١١,١١) مسائل.....	٢٩٢
(١١,١٢) المراجع	٢٩٥

الفصل الثاني عشر: الترابط

(١٢,١) مقدمة.....	٢٩٧
(١٢,٢) تحليل فورييه	٢٩٧
(١٢,٣) تحليل فورييه لقطار محدود من الموجات التوافقية	٣٠١
(١٢,٤) الترابط الزمي وعرض الخط الطبيعي	٣٠٤
(١٢,٥) الترابط الجزيئي.....	٣٠٦
(١٢,٦) الترابط المكاني.....	٣١٣
(١٢,٧) عرض الترابط المكاني	٣١٤
(١٢,٨) مسائل	٣١٨
(١٢,٩) المراجع	٣٢٠

الفصل الثالث عشر: التصوير الجسم (الهولوغرافيا)

(١٣,١) مقدمة.....	٣٢١
(١٣,٢) التصوير العادي مقابل التصوير المولوغرافي	٣٢١

٣٢٢.....	(١٣,٣) هولوغرام مصدر نقطي.....
٣٢٥.....	(١٣,٤) هولوغرام جسم ممتد
٣٢٩.....	(١٣,٥) صفات الهولوغرام.....
٣٣٠.....	(١٣,٦) هولوغرامات الضوء الأبيض.....
٣٣١.....	(١٣,٧) تطبيقات أخرى للهولوغرافي
٣٣٤.....	(١٣,٨) مسائل
٣٣٦.....	(١٣,٩) المراجع.....

الفصل الرابع عشر: معالجة الاستقطاب بالمصفوفات

٣٣٧.....	(١٤,١) مقدمة.....
٣٣٨.....	(١٤,٢) التمثيل الرياضي للضوء المستقطب : متجهات جونز
٣٤٨.....	(١٤,٣) التمثيل الرياضي للمستقطبات : مصفوفات جونز
٣٤٨.....	(١٤,٣,١) المستقطبات الخطية.....
٣٤٩.....	(١٤,٣,٢) معوق الطور.....
٣٥٠.....	(١٤,٣,٣) المدوار.....
٣٥٦.....	(١٤,٤) مسائل
٣٥٨.....	(١٤,٥) المراجع.....

الفصل الخامس عشر: إنتاج الضوء المستقطب

٣٥٩.....	(١٥,١) مقدمة.....
٣٥٩.....	(١٥,٢) التلوّن الثنائي: الاستقطاب بواسطة الامتصاص الانتقائي
٣٦٢.....	(١٥,٣) الاستقطاب بواسطة الانعكاس من سطوح عازلة.....
٣٦٥.....	(١٥,٤) الاستقطاب بواسطة التشتت
٣٦٨.....	(١٥,٥) الانكسار المزدوج: الاستقطاب بواسطة معاملي انكسار
٣٧٣.....	(١٥,٦) الانكسار المزدوج.....
٣٧٧.....	(١٥,٧) النشاطية الضوئية.....
٣٨٢.....	(١٥,٨) المرونة الضوئية.....
٣٨٥.....	(١٥,٩) مسائل
٣٨٨.....	(١٥,١٠) المراجع

الفصل السادس عشر: حيود فرنكوفر

٣٨٩.....	(١٦,١) مقدمة.....
----------	-------------------

٣٩٠.....	(١٦,٢) الحيوان من شق واحد
٣٩٦.....	(١٦,٣) إتساع الشعاع
٣٩٧.....	(١٦,٤) الفتحات المستطيلة والدائيرية
٤٠٢.....	(١٦,٥) التحليل
٤٠٦.....	(١٦,٦) الحيوان الناتج من شقين
٤١٠.....	(١٦,٧) الحيوان من عدة شقوق
٤١٦.....	(١٦,٨) مسائل
٤١٩.....	(١٦,٩) المراجع

الفصل السابع عشر: مخزون الحيوان

٤٢١.....	(١٧,١) مقدمة
٤٢١.....	(١٧,٢) معادلة المخزون
٤٢٣.....	(١٧,٣) الطاق الطيفي الحر للمخزون
٤٢٤.....	(١٧,٤) تشتت المخزون
٤٢٦.....	(١٧,٥) تحليل المخزون
٤٢٧.....	(١٧,٦) أنواع المخزونات
٤٢٩.....	(١٧,٧) المخزونات المشقوقة
٤٣٣.....	(١٧,٨) سخ مطابقة للمخزون
٤٣٣.....	(١٧,٩) مخزونات التداخل
٤٣٥.....	(١٧,١٠) أجهزة المخزون
٤٣٨.....	(١٧,١١) مسائل
٤٤٠.....	(١٧,١٢) المراجع

الملحق

٤٤١.....	الملحق أ : إجابات المسائل المختارة
٤٥٧.....	الملحق ب : كشاف الموضوعات

(الجزء الثاني)

الفصل الثامن عشر: حيود فرنل

٤٦٧.....	(١٨,١) مقدمة
٤٦٧.....	(١٨,٢) تكامل حيود فرنل - كيرشوف
٤٧٠.....	(١٨,٣) المعيار لحيود فرنل

٤٧١.....	(١٨,٤) معامل الميل
٤٧٢.....	(١٨,٥) حيود فرنل من فتحات دائيرية.....
٤٧٥.....	(١٨,٦) إزياح الطور للضوء الحائد.....
٤٧٦.....	(١٨,٧) لوح منطقه فرنل
٤٧٩.....	(١٨,٨) حيود فرنل من فتحات ذات تناظر مستطيل.....
٤٨١.....	(١٨,٩) حلزون كورنو
٤٨٦.....	(١٨,١٠) تطبيقات حلزون كورنو.....
٤٨٦.....	(١٨,١٠,١) جبهة الموجة غير المعاقة.....
٤٨٧.....	(١٨,١٠,٢) الحافة المستقيمة.....
٤٨٩.....	(١٨,١٠,٣) الشق الوحيد
٤٩١.....	(١٨,١٠,٤) السلك
٤٩٢.....	(١٨,١١) مبدأ بابينت
٤٩٣.....	(١٨,١٢) مسائل
٤٩٥.....	(١٨,١٣) المراجع.....

الفصل التاسع عشر: نظرية الشرائح عديدة الطبقات

٤٩٧.....	(١٩,١) المقدمة.....
٤٩٨.....	(١٩,٢) مصفرفة التحويل.....
٥٠٣.....	(١٩,٣) العاكسية عند السقوط العمودي.....
٥٠٥.....	(١٩,٤) شرائح ذات طبقتين مضادة الانعكاس.....
٥٠٩.....	(١٩,٥) شرائح ثلاثة طبقات مضادة الانعكاس.....
٥١٠.....	(١٩,٦) طبقات عالية العاكسية
٥١٤.....	(١٩,٧) مسائل
٥١٦.....	(١٩,٨) المراجع

الفصل العشرون: معادلات فرنل

٥١٧.....	(٢٠,١) مقدمة.....
٥١٧.....	(٢٠,٢) معادلات فرنل
٥٢٣.....	(٢٠,٣) الانعكاس الخارجي والداخلي.....
٥٢٥.....	(٢٠,٤) تغيرات الطور مع الانعكاس

٥٢٩.....	(٢٠,٥) حفظ الطاقة
٥٣١.....	(٢٠,٦) الموجات المتلاشية.....
٥٣٣.....	(٢٠,٧) معامل الانكسار المركب
٥٣٥.....	(٢٠,٨) الانعكاس من الفلزات
٥٣٧.....	(٢٠,٩) مسائل.....
٥٣٩.....	(٢٠,١٠) المراجع.....

الفصل الحادي و العشرون: أساسيات الليزر

٥٤١.....	(٢١,١) مقدمة
٥٤٢.....	(٢١,٢) نظرية اينشتاين الكمية للإشعاع.....
٥٤٣.....	(٢١,٢,١) معاملات اينشتاين A , B
٥٤٤.....	(٢١,٢,٢) الانبعاث التلقائي
٥٤٤.....	(٢١,٢,٣) الانبعاث المحتوى
٥٤٥.....	(٢١,٢,٤) الامتصاص
٥٤٧.....	(٢١,٣) العناصر الأساسية لجهاز الليزر
٥٤٨.....	(٢١,٣,١) الضخ
٥٤٩.....	(٢١,٣,٢) وسط الليزر
٥٥٠.....	(٢١,٣,٣) المرنان
٥٥١.....	(٤) وصف مبسط لعمل الليزر
٥٥٥.....	(٢١,٤,١) مقارنة مرنان فابري - بيرو مع مرنان الليزر
٥٥٧.....	(٢١,٥) خصائص ضوء الليزر
٥٥٧.....	(٢١,٥,١) أحادية اللون
٥٥٩.....	(٢١,٥,٢) الترابط
٥٦١.....	(٢١,٥,٣) الاتجاهية
٥٦٤.....	(٢١,٥,٤) شدة مصدر الليzer
٥٦٧.....	(٢١,٥,٥) التركيز
٥٧٠.....	(٦) أنواع الليزرات ومعاملاتها
٥٧٢.....	(٢١,٧) مسائل
٥٧٢.....	(٢١,٨) المراجع

الفصل الثاني و العشرون: خصائص أشعة الليزر

٥٧٧.....	٢٢,١) مقدمة.....
٥٧٧.....	(٢٢,٢) المعادلة الموجية ثلاثية الأبعاد وال WAVES EQUATION و الموجات الكهرومغناطيسية
٥٧٨.....	(٢٢,٢,١) الحلول الموجية المستوية للمعادلة الموجية
٥٧٩.....	(٢٢,٢,٢) محلول الموجية الكروية للمعادلة الموجية.....
٥٧٩.....	(٢٢,٣) تغير الطور للموجات الكروية على طول مستوى مستعرض
٥٨٠.....	(٢٢,٤) قاعدة تحديد تركيبات نمط شعاع الليزر
٥٨٢.....	(٢٢,٥) حل الشعاع الجاوسى للليزرات.....
٥٨٣.....	(٢٢,٥,١) إيجاد الدالة $U(x,y,z)$
٥٨٤.....	(٢٢,٥,٢) تعريف نصف قطر التكبير المركب.....
٥٨٥.....	(٢٢,٥,٣) شعاع الليزر الجاوسى الكروي
٥٨٦.....	(٢٢,٦) حجم البقعة ونصف قطر التكبير لشعاع جاوسى
٥٩١.....	(٢٢,٧) انتشار شعاع الليزر خلال نظام بصري اختياري
٥٩٣.....	(٢٢,٧,١) القانون العام لانتشار الليزر.....
٥٩٦.....	(٢٢,٧,٢) توازي الشعاع الجاوسى
٥٩٧.....	(٢٢,٧,٣) اختيار بصريات - تشكيل- الشعاع للحصول على انتشار أمثل للشعاع
٥٩٩.....	(٢٢,٧,٤) تركيز الشعاع الجاوسى
٦٠١.....	(٢٢,٨) الأشعة الجاوسية عالية الرتبة
٦٠٤.....	(٢٢,٨,١) حلول الشعاع الجاوسى- الهيرمني
٦٠٥.....	(٢٢,٨,٢) أهداب المجال الإشعاعية للأشعة الجاوسية- الهيرومتية
٦٠٧.....	(٢٢,٩) مسائل.....
٦١٠.....	(٢٢,١٠) المراجع.....

الفصل الثالث و العشرون: تطبيقات الليزر

٦١١.....	٢٣,١) مقدمة.....
٦١٢.....	(٢٣,٢) الليزرات والتفاعل
٦١٢.....	(٢٣,٢,١) معالجة المواد
٦١٤.....	(٢٣,٢,٢) الطب

٦١٨.....	(٢٣,٢,٣) الاندماج النووي المخوت بالليزر
٦١٩.....	(٢٣,٣) الليزرات والمعلومات
٦٢٠.....	(٢٣,٣,١) الاتصالات بالليزر.....
٦٢١.....	(٢٣,٣,١) معالجة المعلومات
٦٢٣.....	(٢٣,٣,١) الاستشعار عن بعد
٦٢٦.....	(٢٣,٤) تطورات حديثة إضافية
٦٢٦.....	(٢٣,٤,١) التطبيقات الطبية
٦٢٧.....	(٢٣,٤,٢) التطبيقات المرتبطة بالتواهي العسكرية.....
٦٢٧.....	(٢٣,٤,٣) الليزرات والعالم الدقيق
٦٢٨.....	(٢٣,٤,٤) تطبيقات أخرى
٦٢٨.....	(٢٣,٥) مسائل
٦٣١.....	(٢٣,٦) المراجع

الفصل الرابع و العشرون: بصريات الألياف

٦٣٣.....	(٢٤,١) مقدمة
٦٣٣.....	(٢٤,٢) التطبيقات
٦٣٤.....	(٢٤,٣) دراسة أنظمة الاتصالات
٦٣٦.....	(٢٤,٤) عرض النطاق ومعدل البيانات
٦٣٧.....	(٢٤,٥) بصريات الانتشار
٦٤٠.....	(٢٤,٦) الأنماط المسماومة
٦٤٣.....	(٢٤,٧) التضعيف
٦٤٦.....	(٢٤,٨) التشويه
٦٤٦.....	(٢٤,٨,١) التشويه الممطي
٦٤٦.....	(٢٤,٨,٢) الليف ذو المعامل المتدرج
٦٤٨.....	(٢٤,٨,٣) تشتت المادة
٦٥٣.....	(٢٤,٨,٤) تشتت دليل الموجة
٦٥٥.....	(٢٤,٩) مسائل
٦٥٨.....	(٢٤,١٠) المراجع

الفصل الخامس والعشرون: بصريات فورييه

٦٥٩.....	(٢٥,١) مقدمة.....
٦٦٠.....	(٢٥,٢) تصوير ومعالجة البيانات بصريا
٦٦٠.....	(٢٥,٢,١) حيود فراخوفر وتحويل فورييه.....
٦٦٣.....	(٢٥,٢,٢) تحليل الطيف الضوئي
٦٦٦.....	(٢٥,٢,٣) الترشيح الضوئي
٦٦٨.....	(٢٥,٢,٤) الارتباط الضوئي
٦٧١.....	(٢٥,٢,٥) نموذج آخر للتصوير: الالتفاف
٦٧٣.....	(٢٥,٢,٦) تقييم النظام البصري باستخدام دالة التحويل.....
٦٧٥.....	(٢٥,٣) مطيافية تحويل - فورييه
٦٧٨.....	(٢٥,٤) مسائل
٦٨٠.....	(٢٥,٥) المراجع.....

الفصل السادس والعشرون: البصريات اللاخطية والتضمين الضوئي

٦٨١.....	(٢٦,١) مقدمة.....
٦٨١.....	(٢٦,٢) الوسط اللاخطي
٦٨٣.....	(٢٦,٣) التوليد التواافقي الثاني
٦٨٦.....	(٢٦,٤) مزج التردد
٦٨٩.....	(٢٦,٥) تأثير بوكيلا
٦٩٤.....	(٢٦,٦) تأثير كبير
٦٩٦.....	(٢٦,٧) تأثير فارادي
٦٩٩.....	(٢٦,٨) التأثير الصوت - ضوئي
٧٠٤.....	(٢٦,٩) ترافق الطور الضوئي اللاخطي
٧١٠.....	(٢٦,١٠) مسائل
٧٣١.....	(٢٦,١١) المراجع

الفصل السابع والعشرون: الخصائص الضوئية للمواد

٧١٥.....	(٢٧,١) مقدمة.....
٧١٥.....	(٢٧,٢) استقطاب وسط عازل
٧١٩.....	(٢٧,٣) انتشار الموجات الضوئية في عازل

٧٢٣.....	(٢٧,٣,١) معادلة التشتت
٧٢٤.....	(٤) تيار التوصيل في فلز
٧٢٥.....	(٢٧,٥) انتشار الموجات الضوئية في الفلز
٧٢٦.....	(٦) عمق القشرة.....
٧٢٧.....	(٢٧,٧) تردد البلازما.....
٧٢٩.....	(٢٧,٨) مسائل.....
٧٣٠.....	(٩) المراجع.....
٧٣١.....	اقتراحات لقراءات أخرى
	مقالات في البصريات من المجلة الأمريكية العلمية.....
	اللاحق
٧٣٥.....	الملحق أ: إجابات المسائل المختارة.....
	الملحق ب: ثبت المصطلحات
٧٥٣.....	أولا : (عربي - إنجليزي).....
٧٧١.....	ثانيا : (إنجليزي - عربي).....
٧٨٩.....	الملحق ج: كشاف الموضوعات

قائمة الجداول

الجدول رقم (٢,١) الحدود الإشعاعية والضوئية	١٠
الجدول رقم (٣,١) ملخص لقوانين العدسات والمرايا الجاوسيه.....	٦٣
الجدول رقم (٤,١) ملخص لبعض مصفوفات تحويل الشعاع البسيطة	٨٢
الجدول رقم (٤,٢) موقع النقاط الأصلية بدلالة عناصر مصفوفة النظام.....	٩٠
الجدول رقم (٤,٣) معادلات افتقاء الأشعة المنصّفة	٩٨
الجدول رقم (٥,١) عينات الزجاج الضوئي	١٢٥
الجدول رقم (٦,١) خطوط فرنخوفر	١٤٣
الجدول رقم (٦,٢) الفتحات النسبية القياسية والإشعاعية المتوفرة في الكاميرات.....	١٥٣
الجدول رقم (٧,١) ثوابت العين التخطيطية	١٨٥
الجدول رقم (١٤,١) ملخص متوجهات جونز	٣٤٧
الجدول رقم (١٤,٢) ملخص لمصفوفات جونز	٣٥٢
الجدول رقم (١٥,١) معاملات الانكسار لعدة مواد	٣٧١
الجدول رقم (١٥,٢) الدوران النوعي للكوارتز	٣٧٨
الجدول رقم (١٥,٣) معاملات الانكسار للكوارتز	٣٨١
الجدول رقم (١٨,١) تكاملات فرنل	٤٨٤
الجدول رقم (١٩,١) معاملات الانكسار لعدد من مواد الطلاء	٥٠٨
الجدول رقم (١٩,٢) العاكسية لمجموعة طبقات عالية- منخفضة ذات ربع- موجة	٥١٣
الجدول رقم (٢١,١) مقارنة عرض خطوط طيفية	٥٥٨
الجدول رقم (٢١,٢) معاملات الليزر لعدة أنواع شائعة من الليزرات.....	٥٧١
الجدول رقم (٢٣,١) تصنیف تطبيقات الليزر	٦١٢
الجدول رقم (٢٣,٢) أنواع الليزر في الطب	٦١٥
الجدول رقم (٢٣,٣) الحالات الطبية المستفيدة من الليزر	٦١٨
الجدول رقم (٢٤,١) خصائص عدة ألياف بصرية	٦٣٩

الجدول رقم (٢٦,١) العمليات الخطية و اللاخطية.....	٦٨٦
الجدول رقم (٢٦,٢) المعاملات الكهروضوئية الخطية لمواد معينة	٦٩١
الجدول رقم (٢٦,٣) ثابت كير لمواد مختارة.....	٦٩٥
الجدول رقم (٢٦,٤) ثابت فيردت لمواد مختارة	٦٩٨

ثوابت فيزيائية

$$c = 2.998 \times 10^8 \text{ m/s}$$

سرعة الضوء

$$e = 1.602 \times 10^{-19} \text{ C}$$

شحنة الإلكترون

$$m = 9.109 \times 10^{-31} \text{ kg}$$

كتلة السكون للإلكترون

$$h = 6.626 \times 10^{-34} \text{ Js}$$

ثابت بلانك

$$k = 1.3805 \times 10^{-23} \text{ J/K}$$

ثابت بولتزمان